



அடைமொழி, சென்னை-20.  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உண்மைநாயன்மார்மகிமை.

---

இஃது

திருப்பெருந்துறை

ஸ்ரீமந்மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

திராவிடவேதபாடசாலை

மாநேசர்

ஆ. வேலாயுதபிள்ளை

வேண்டுகோளின்படி

ஸ்ரீவன்முண்டரவர்கள்

மாணக்கருளொருவராகிய

காரைக்குடி

ராம. சொ. சொக்கலிங்கச்செட்டியாரால்

இயற்றப்பெற்று

---

சென்னை :

கலாரந்நாகர அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

---

சாதாரணவரு ஆடிமீன்.



## முகவுரை.



ஸ்ரீமந் மாணிக்கவாசக பாடசாலை மாநேசர், ஏதோ என்னிடத்துள்ள அன்பினால், இக்காலத்திற் சிலர், நாயன்மார்மகிமை யுணராது விபரீதபோதனை யால், அவர்கள் மானிடசரீரிகளாய் வந்தமைநோக்கி, அரிபிரமாதி தேவநிற்றாழ்ந்தவர்களென்று மதிமயங்கிக் கூறுகின்றமையால், அவர்கள் மகிமையாவர்க்கும் விளங்க வசனரூபமாக ஒரு நூல் செய்து தருக என்றனர். சிவபிரான் முதலிய பரமாசாரியரெழுவரால் விதந்தெடுத்தோதப்பெற்ற நாயன்மார் மகிமை கூறுதற்கு அறிவிலா ஏழையேன் அருகனல்லனாயினும், குருலிங்க சங்கமபத்திகல்வியறிவொழுக்கிற் சிறந்த மாநேசர் வேண்டிகோளை மறுக்கலாற்றாமையானும், ஆசைமிகுதியானும், தற்பிரயோசனமாக யாதொரு செயலும் வேண்டா நித்திய திருப்தனாகிய பரமசிவன், “தொழுவாரவர் துயராயின தீர்த்தல்லுனதொழிலே” என்ற சுருதிப்படி, பஞ்சகிருத்திய பரப்பிரயோசனமே செய்தல்போலத், திராவிடவேத சிவசாஸ்திரங்களைவெளியிட்டருளும் அனுக்கிரககிருத்தியபரப்பிரயோசனமே செய்தருளிய சமயசந்தான குரவராதியோர், அந்நூல்கள் கற்றவர்க்கல்லது மற்றவர்க்குப் பயன் படாமையால் யாவர்க்கும் பயன் செயக்கருதி, அவர்களே ஒருருக்கொண்டி வந்தாரென்ன (அந்) வருஷங்களுக்கு முன் திருவவதாரஞ் செய்

தருளித், தமக்கென ஒன்றும் வேண்டா நித்திய திரு  
ப்தராய் முன்னையோரினும் பேருபகார பரப்பிரயோ  
சனமாக, வேத சிவாகமாத்ரி சிவசாஸ்திரரகசியார்த்த  
மெல்லாம் அதிபாலியரு முணர்ந்துய்யும்படி அனேக  
நூல்களை வெளியிட்டுச் சைவஸ்தாபன சிவப்பிரசங்  
காத்ரி சிவகிருத்தியங்களே புரிந்து சிவராஜாங்கச் செ  
ங்கோல் செலுத்தி வீற்றிருந்தளிய ஸ்ரீமந் நாவலர்பெ  
ருமான், (சு0) வருஷங்களுக்கு முன்செய்தருளிட  
பெரியபுராண வசன முதலில் உண்மை நாயன்மார்  
மகிமையென்று விளக்கியருளிய அதனையே சிரமேற்  
கொண்டு அப்பெருமான் திருவடிகளையும் பரமாசாந்ரி  
யரெழுவர் திருவடிகளையும் வணங்கி, “ விண்ணோர்  
தமக்குந் தெரிவரு நின்மேன்மையெங்கேயானெங்கே  
தண்ணூர் துதியென்றிதுவுமொரு குற்றந்தானாய்ச்சமை  
ந்ததா, லண்ணாவன்புக் கெளிபாயானவாவாற் செய்தே  
னாதலின, லெண்ணதெல்லாம் பொறுத்தருள்வாயெ  
ன்னு மிதுவென்றுணிபாமே. என்றபடி ஒருவாறு து  
ணிந்து, என்சிற்றறிவுக் கெட்டியமட்டிற் சிற்சில விரி  
த்து “ அவர்மொழியும் பொன்னே போற் போற்றி ”  
உண்மைநாயன்மார் மகிமையென்றே பெயரிட்டிந்து  
லைச் செய்தேன். “ குற்றங்கணிக்கிக் குணங்கொண்டு  
கோதாட்டிப், பெற்றங்கடவும் பிரானருள் பெறுவிப்  
பான், அருள்வழி நின்றொழுகான் ரோரடிகளைத், தெ  
ருள்வழியீதெனத்தினம் பணிகின்றேன்.

ரா. ம. சொ.

## பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௬	உரு	குன்றதூ	குன்றத்தூ
”	உசு	ளற்றிரு	ளாற்றிரு
”	”	அருண்மொ	அருண்மொ
௧௦	எ	திருவா	திருவா
௧௩	ரு	துவரப்	துவர
௧௬	எ	னேசுவர	னேசுர
உ௩	எ	பேற்று	பெற்று
உ௪	சு	வாழ்ந்த	வாழ்ந்த
உரு	உஉ	வாயலில்	வாயலில்
உ௭	க	வாழ்வார்	வாழ்வாரு
உ௮	உசு	உருவம்மா	உருவமா
௩௦	உசு	டகதாசு	டகாசு
௩௪	க	திருச்சிற்சிற்	திருச்சிற்
௪௦	உ௩	உளட்டி	உளட்டி
௪௧	அ	தூரத்தி	தூரத்தி
௪ரு	௩	கீர்த்திய	கீர்த்திய
”	சு	உளர்	உளர்
”	௧௬	களிலும்	களிலும்
ரு௧	௧௧	ரால்லர்	ரால்லர்
ருஉ	உ௩	பரசிமவ	பரசிமவ
ரு௪	௧௨	வானுக்கிர	வானுக்கிர
ரு௬	உரு	தூமமவ	தூமமவ
ரு௭	௧ரு	தென்றே	தென்றே
ரு௮	௧௦	நிஷ்கள	நிஷ்கள
௬௨	௧௩	மென்கிற	மென்கின்ற
”	௧௪	கடவீர்	கடவார்
௬௩	எ	காதர	காதார
௬௪	௧௬	வாழ்ந்த	வாழ்ந்த

(௪௮) பக்கம் “மறையுடனேனே” நானுமந்த எறிகதிர் என்றகவிகளை (ரு௦) பக்கம் (உ௧) வரியில் “சமமென” என்ற கவியுடன் சேர்த்துப் படிக்குக.



உ

சிவமயம்.

ஓம்கணபதயேநமஃ

ஸ்ரீ ஞானசம்பந்தவாகீச சுந்தரமணிவாசகசிவகுருப்பியோநமஃ

ஸ்ரீ சாம்பாயபரப்ரஹ்மணேநமஃ

சர்வேப்பியோசிவாசாரியேப்பியோநமஃ

சர்வேப்பியோசத்பிராமணேப்பியோநமஃ

சர்வேப்பியோசிவபக்தேப்பியோநமஃ



உண்மைநாயன்மார்மகிமை.



திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

தேவாரம்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்க வந்தணர் வானவ ரானினம்

வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக

வாழ்க தீயதெல் லாமர னுமமே

சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

பெரியபுராணம்.

உலகெ லாமுணர்ந் தோதற் கரியவ

னிலவு லாவிய நீர்மலி வேணிய

னலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்

மலர் சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.





## காப்பு.

வானுஞ்ஞ மண்ணுஞ்ஞர் வாழ்மறை வாழ்  
பான்மைதரு செய்யதமிழ் பார்நிசை வினங்க  
ஞானமத வைந்துகர மூன்றுவிழி நால்வர்  
யானைமுக கைப்பரவி யஞ்சனசெல் இப்பாம்.

சூழியர்கோன் வெட்பொழித்த புசலியர்கோன் சழல்போற்றி  
யாழிமிசைக் கன்மிதப்பி கெணத்தபரா எழுபோற்றி  
வாழிதிரு நாவலார் வன்னெருட்டர் பதம்போற்றி  
சூழிமலி திருவாத ஆரத்திருத் தான்போற்றி.

தில்லைவா முத்துணரே முதலாகச் சிற்படைத்த [றி  
தொல்லையதாந் திருத்தொண்டத் தொகையடியார் பதம்போற்  
யொல்லையவர் புராணமதை யுலகதிய விரித்துரைத்த  
செல்வமலி குன்றத்தூர்ச் சேக்கிழா ரடிபோற்றி.

பேயன்ன புறச்சமயப் பிணக்குனால்  
வழியனைத்தும் பிழையே யன்றி  
வாயன்மை தெளிந்துசைவ சித்தார்த்த  
மெறிதேறி யதித வாழ்விற்  
போயன்மி யைந்தெழுத்தூந் திருநீறுங்  
கண்டிகையும் பொருளாக் கொண்ட  
வாயன்மார் திருக்கூட்டம் பணித்திறைஞ்சும்  
பெரும்பேறு நான்பெற் றேனூல்.

று ல்.

ஸ்ரீமத் அகண்டாசார நித்திய லியாபக சத்திய ஞானானந்த  
சுத்தசாட்டுவைய பரமபதியாகிய ஸ்ரீமத் நடராஜராஜவள்ளல்,

அடியாரக் கெளரியங்கிற் தம்படவென் கொற்றங்  
குடியாரக் கெழுநிலைகன் டீங்கிப்—படியின் பிணைப்  
பெற்றான்சாம் பாதுஞர் பேதமதத் திணைமெய்து  
முத்தி கொழங்க முறை. என்று,

தமதருமைத் திருவாக்காற்புழிந்து பாசாட்டப்பெ  
ற்றவரும், அத்திருப்பாசரத்தின்படி அப்பெற்றன்சா  
ம்பாணுக்குமலத்திரயசிவாரணபகத்துவநீர்க்குடும் சிவ  
த்துவப்பேறுமாகியபரமுத்தியைப் பிரத்தியக்ஷத்தி  
ஜோதிர்மயமாக யாவரும் காணக்கொடுத்தருளினவரு  
ம், சந்தேகித்தபனைவியும் அரசன் முதலியோருக்கா  
ண,நெடுங்காலமாகத் தமது ஆன்மார்த்த சிவலிங்காபி  
ஷேக ஜலமாகியசிவதீர்த்தப்பிரசாதம்புசித்துத் தினந்  
தோறும் மாகேசரபூஜைக்குக் கறியமுதாகும்படி சாய்  
களுங் கொடுத்துவந்து பரிபாகமுற்றிருந்த முள்ளிச்  
செடிக்கும் அப்படியே சோதிர்மயமாகப் பரமுத்தி  
கொடுத்தருளினவருமாகிய உமாபதி சிவாசாரியர், “தி  
ல்லைவாழந்தணர்தமடியார்க்குமடியேன்” என்று தியா  
கேசப்பெருமானாற் பாடப்பெற்ற தில்லைமுவாயிரமு  
னிவருளொருவர். இவர், திருவருளினாலே திருந்தி  
பரம்பரை மெய்கண்டசந்தான சிவாசாரியர்களிலொ  
ருவராய்ச், சுத்தாத்துவித சித்தாந்தசைவமெய்கண்ட  
சாஸ்திரம்பதினான்கனுட் சிவப்பிரகாசாதி சிவசாஸ்தி  
ரங்களும் கோயிப்புராணாதிசிவபுராணங்களுமாகிய த

மிழ்தூல்களையும்பெளஷ்கராகம்வியாக்கியானுதிசமஸ்  
கிருததூல்களையும்செய்தருளினவர்.

பசுபதியாகியநடேசப்பெருமானே, ஏகவசனமாகப்  
பணிவுகாட்டி “எளியன்” எனவும் சிறுகுடிசையென்  
றோர்பொருளுந்தோன்ற, “சிறம்பலவன்” எனவும்  
நைச்சியவசனமும், “கொற்றம்” எனவும் அடிமைகளே  
புடைய “ஆண்டான்” என்றோர்பொருளுந்தோன்ற  
வெகுவசனமாக உயர்வுகாட்டிக் “குடியார்” எனவும்  
பூஜ்ஜியவசனமும், அதற்கிணங்க முத்திகொடுக்க என்  
றுவேண்டுகோடற்பொருளுந்தோன்ற வியங்கோள்மு  
டிபுங்காட்டிப் பாராட்டினரானால்? அப்படியே இவரு  
ம் அப்பரமுத்தியைக் கொடுத்தருளினரானால்? மோ  
க்ஷதாதா சிவன் ஒருவனேயென்று வேத சிவாகமாத்  
கள் விதந்தெடுத்தோதுகின்ற அப்பரமசிவமே இவ்வு  
மாபதிசிவமென்பது சொல்லவும்வேண்டிமா? இப்பெ  
ருஞ்சிறப்புவாய்ந்த உமாபதிசிவாசாரியரால் துதிக்கப்  
பெற்றவர்கள், ஸ்ரீமந் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளும், த  
னியடியார் அறுபத்துமூவரும், தொகையடியார் ஒன்  
பதின்மரும், நம்பியாண்டார்நம்பிகளும், சேக்கிழார்மு  
தலியோருமென்க. மலமுக்தராகிய இவராற்றுதிக்கப்  
பெற்ற இவர்களும் மலமுக்தர்களேயென்பது சொல்  
லாமே அமையும். துதிக்கப்பெற்றமை “ஊழிமலிதிரு  
வாதவூரர் திருத்தாள்போற்றி” “பேசுபுகழ்வாதவூர்ப்  
பிறந்து” என்பன வாதியாலும் திருத்தொண்டர்புரா  
ணசாரம் திருமுறைகண்டபுராணம் சேக்கிழார்புரா  
ணமுதலியவற்றாலும் இனிதுவிளங்கும்.

சிவாநுபூதிப்பெருஞ்செல்வர்களாகிய இந்நாயன்மார்கள், வினைவசத்தாற்பிறந்து வினைப்போகம் துகர்ந்து மேல்வினையுமீட்டிப் பிறவிக்கிடஞ்செய்கின்றசீவர்கள் போலாகாது, அச்சீவர்கள் உண்மைநெறிகடைப்பிடித்திறுகப்பற்றிநின்றய்தற்பொருட்டுப், பரமசிவாஞ்ஞையாற்றிருவருட்பரிபூரணவிலாசநிலையர்களாய், லோகர்போலமானுடவடிவந் தாங்கிநின்று, லோகாதீதமான செயற்கருஞ்செயல்களெல்லாம் இயற்கையிற்புரிந்து, உண்மைவிளக்கி உய்யக்கொண்டருளினராதலால், இவர்கள் உண்மைநாயன்மார்களென்றுதொன்று தொட்டுவழங்கப்பெறுகின்றார்கள். இவர்கள்செயலெல்லாம் சாமானியர் தத்தங்கருத்துக்கிசையப்பலவிதமாக்கூறக்கிடந்தாலும், அவற்றின் அந்தரங்கதாற்பரியங்கள் வெவ்வேறாயிருக்கும்.

இதனைத், தமதருளாற்சிருஷ்டித்தியென்னும்அபாரகிருத்தியங்களை வகித்துநடாத்தும் ஆற்றல்பெற்ற உத்தியோகஸ்தர்களாகியபிரமவிஷ்ணுக்கள், அத்துணைச்சிறந்ததங்கள்எதார்த்தரூபத்தாலும்சாத்தியமன்றென்றுணர்ந்தும், அச்சமயம் அவர்கள், செய்வனதவிர்வனநோக்கவிடாதஅகங்காரவசத்தராய்நின்றாராதலின், இழிந்தவிலங்கும்பறவையுமாகிய அச்செயற்குரியவடிவந்தாங்கி, மேலுங்கீழும் பன்னெடுங்காலம் முயன்றுசென்றும், அடியுமுடியுமாகியஏகதேசஅவயவந்தானுங்காணப்பெறுதபரமசிவன், இந்நாயன்மார்கள் இருந்த இருந்தசென்றசென்ற மனைகடோறும்வாயில்கடோறும்வழிகடோறும் தெருக்கடோறும் வயல்கள்வாடிகள்

வனங்கள் மலைகள் சபைகள் கட்டைகள் முதலிய இடங்க டோறும் எளியராய்த்தாமேவலியச்சென்று, உலகெ லாமுய்யும்பொருட்டு அவர்கள் உண்மையன்பை வெளி க்காட்டியருளிய உள்ளிட்டினாலும் ஊகித்துணரலாம்.

ஒருவாறு அத்தாற்பரியமெல்லாம், “பருவரை மங் கைதன் பங்களைப்பாண்டியர்க்காரமுதா, மொருவரை யென்றுமிலாதவரை” என்று திராவிடவேதங்கூறிய படி, இரங்கையானே ஒன்றுமில்லாதபரமசிவத்தைச், சீவர்கள் தம்மைப்படுத்தித் தமஸம்பந்தமானகருவிகள் முழுதும் நீங்கப்பெற்றுத் தாமும்ஒன்றுமில்லாதவர்க ளானாற்றான், இரண்டறக்கலந்துவாமென்கின்றக த்தாத்துவிதசித்தாந்தசைவநூற்றெளியை விளக்குவ னவாமென்று, அருள்வழிநிற்பார்க்கு ஆவ்ளோரெடுத்தி ரைப்பர். அறிவுசிறிதுமின்றிப்பிரபஞ்சவசப்பட்டுமு லும்குழையினேம், அவற்றைவருத்தும் விரித்துமென் றுமினேத்தற்கும் அருகரல்லேம். இதுகாறுங்கூறியவாற் றால் அறுபத்துமூவராதிய உண்மைநாயன்மார்கள், ஸ்ரீ மந்நேசப்பெருமானே, நாம்இவருள் ஒருவரென்றுகூ றப்பெற்றபிராமணேந்தமநிரிசுகஸ்திரமுனிவருளொ ருவராகிய உமாபதிசிவாசாரியராற்றுதிக்கப்பெற்றவர் களென்பது நன்குவிளங்கும்.

இத்துணைச்சிறந்த உமாபதி சிவாசாரியராற்றுதிக்க ப்பெற்ற சேக்கிழார்நாயனார், தொண்டைமண்டலத்தி லேசென்னை ராஜதானிக்குத்தென்மேற்றிசையிற்கமா ரார் இரண்டுகாத தூரத்துள்ள, குன்றதுரிலே திருவரு ளற்றிருவவதாரஞ்செய்து அருண்மெழித் தேவரெ

ன்னும்திருநாமம்பெற்றுவளர்ந்து வருநாளில், அனபாயசோழமகாராஜாவானவர், பூமியிற்பெரிதுயாது? கடலிற்பெரிதுயாது? மலையிற்பெரிதுயாது? என்றுபத்திரிகை மூலமாக்கேட்ட கேள்விகளுக்குப், பற்பலதேசத்துப்பிரசித்தவீத்துவான்களும் அவ்வரசர்கருத்துணர்ந்துவிடைகூறும்வலியிலராயொழிய, அவ்வதிபாலியத்திலேயே யோசனையின்றிமிக எளிதாக “காலத்தினுற்செய்தவன்றி சிறிதெனினுஞ்ஞாலத்தின்மாணப்பெரிது” “பயன்றாக்கார்செய்தவுதவிநயன்றுக்கினன்மைகடலிற்பெரிது” “நிலையிற்பிரியாதடங்கியானுற்ற மலையினுமாணப்பெரிது” என்றுவிடைகூறி, அச்சோழராஜாவினால் அத்தியந்த ஆப்தராக அபிமானித்து மந்திரித்தொழில் சூட்டப்பெற்று, அவ்வரசர்க்கு உயிர்த்துணையாயிருந்தரசநடாத்திவருவாராயினர்.

அப்போது, அவர்மகிமையை விளக்கத் திருவுளங்கொண்ட திருவருட்செயலினாலோ? ஊழ்வலியினாலோ? அவ்வரசர் சமணநூலாகிய \* சீவகசிந்தாமணியைப்பாராட்டி வருவாராயினர். முன்னேக்குலச்சிறைநாயனார்செயலுணர்ந்து அவர்திருவடிசிரமேற்கொண்டசேக்கிழார்நாயனார், தாமே, மந்திரியென்னும்மரபும்வழுவாதுநின்று, அவ்வரசர்க்கு இதோபதேசஞ்செய்து, அச்சிந்தாமணி இம்மைமறுமைக்காகாதபயனற்றகதைஎன்பதுதெளியவிளக்கியருளினார். அச்சமயமும், அத்திருவாக்கும், அரசர்க்குப்பரிபாககாலமும், வாசக

\* இச்சிந்தாமணி முதலிய சமணநூல்களைப் பற்றிய சில விஷயங்கள் ஈற்றில் எழுதப்படுவன காண்க.

தீக்ஷையுமாகிப்பலித்தலால், உடனே அரசர்தரிசனவே தியால்இரும்புபொன்னாதல்போல, முன்னிலையினிங்கி நன்னிலையிற்றிரும்பிநின்று, இச்சிந்தாமணி அவகதையென்பதுணர்ந்தேன்; இருமைப்பயனுந்தருந்தவகதையாதென்றுகேட்ப, நாயனார் திருத்தொண்டத்தொகை வரலாறும், அதற்குப்பொல்லாப் பிள்ளையார்பொருள் விரித்தருளியதும், அத்தொகையைவகுத்துநம்பியாண்டார்நம்பிகள்வகையந்தாதிபாடியருளியதும் விளக்கிடருளி, அவ்வந்தாதியின்பொருளையும் விரித்தருளினார்.

அதுகேட்ட அரசர், அத்திருத்தொண்டர்களின் அன்பின் அருமையும் அருளின் பெருமையும் நோக்கினோக்கிக், கண்கணீர்பெருகக்கசிந்துள முருக அன்புமீதூர ஆனந்தசாகரத்தழுந்திரின்று, இத்திருத்தொண்டர் சரித்திரத்தைவிரித்து ஒரு காவியமாகப் பாடித்தந்தருளுகவென்றுவேண்ட, நாயனார் அதற்குரியதெய்வத்தானம் சிதம்பரமேயெனத்திருவுளங்கொண்டு, அங்குவந்துநடேசப்பெருமான்சந்நிதியடைந்து, “தூயவெண்ணீறுதுதைந்தபொன்மேனியுந்தாழ்வடமும், நாயகன்சேவடிதைவருசிந்தையுநைந்துருகிப், பாய்வதுபோலன்புநீர்பொழிகண்ணும்பதிகச்செஞ்சொன், மேயசெவ்வாயும் விளங்கப்பணிந்துமுன்வேண்டினிறே” எம்பெருமானே? அளவிலாதபெருமையராகிய, அளவிலாவடியாரவர் பேர்களின், அளவுகூடவுரைப்பரிதாபினும், அளவிலாசை துரத்துவதாதலால், அவ்வடியார்களின் அபாரமகிமையை அடியேன் அறிந்துபாடுவதென்னம்? தேவரீரே அடியெடுத்துத்தந்துமுடித்தருள

வேண்டுமென்று பிரார்த்திப்ப, உடனே நடைசெய்து  
மான்சிதா காசவெளியிலே, திருச்சிலம்பொலியுடன் அ  
னேகரகசியார்த்த விஸ்தார விசேஷங்களுக்கெல்லாம்  
இடங்கொடுத்து விளங்குகின்ற “உலகெலாம்” என்னுந்  
திவ்யமந்திரவாசகம் கேட்பித்தருளினார். அத்திருவா  
க்கு ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரமென ஐந்தெழுத்துக்களால் அமை  
த்தருளியதும், திருச்சிலம்பொலியும் உடனிகழ்த்திய  
தும், உள்ளிட்டுணர்ந்து திருவருளை முன்னிட்டு நோக்கு  
ந்தோறும், எத்தனையோ அரும்பொருள் விளக்கஞ்செய்  
வனவென்றுண்மையுணர்ந்தோரோ துகின்றனர். அங்  
வருமைபெருமைகள் அறிவினிகளாகிய எம்போலிகளா  
ல் அணுத்துணையும் எடுத்துரைக்குந்தரத்தனவன்று.

அத்திருவாக்குப்பெற்ற சேக்கிழார்நாயனார் அத்திய  
ந்தரித்தியானந்தபரவசராய், அதனை முதலாக்கொண்  
டு, அத்திருவாக்கொலியும் சிலம்பொலியுமே உண்ணி  
ன்று நடாத்த, அவ்வொலிவடிவினதாகிய அவ்வடியார்  
சரித்திரமுழுதும் பாடியருளிப், பெரியபுராணம் திரு  
த்தொண்டர்புராணம் என்று திருநாமஞ்சூட்டியருளி  
னார். சிவாகமவிதிப்படி சிவதீக்ஷாலான்களுக்கு ஜென்  
மநாமமும் தீக்ஷாநாமமும் பகிரங்கமாகவும் அந்தரங்க  
மாகவும் வழங்கப்பெறுதல்போலச், சேக்கிழார்நாயனா  
ரே, அப்பெயரிடரண்டும் அந்தரங்கபகிரங்கமாக அணி  
ந்துள்ள அருமையும் அப்பெருமையை இனிதுவிளக்  
கும். அப்புராணம் சிவமாந்தன்மைப் பெருவாழ்வின  
ராகிய சேக்கிழார்நாயனார் திருவாக்கினால்மாத்திரம்வந்  
ததானாலும், சிவவாக்கென்றே ஆன்றோர்கொள்வர். அ



ங்ஙனமாகவும், திருச்சிலம்பொலியும்திருவாக்கொலியு  
மே நீண்டொலித்துண்ணின்றியற்றஅப்புராணம் (சது  
உாருயுட) திருப்பாசுரங்களாக நிரம்பிய சிவவாக்கெ  
ன்றே ஏனையருந்தெனிய, “உலகெலாம்” என்னும்தவ்  
யபஞ்சாஷ்டரமந்திரம், முதலின்மாத்திரமன்றி இடை  
யிலும் சுற்றிலும்அமைந்திருப்பதுபிரத்தியக்ஷமே. அ  
த்திருவாக்குஒன்றேமூன்றிடத்துமூன்றாகநிற்கின்ற அ  
ருமையும், அவ்வருமைத்திருவாக்கையே சகஸ்திரநா  
மாதிபஸ்கோடிசொற்களுள்ளும் தெரிந்தெடுத்து முத  
லாகக்கொடுத்தருனிய உரிமையும், அம்முதலேதிருத்  
தொண்டர்சரித்திரயாகிவிரிந்தவிருத்தியின் பெருமை  
யும், எத்தனையோராகியார்த்தங்களை விளக்குவனவெ  
ன்றுஊகித்தந்திடந்தருகின்றன. அவையெல்லாந்தா  
ழ்வெனுந்தன்மையோடுசைவமாஞ்சமயஞ்சார்ந்து, கு  
ருவருள்பெற்றுத்திருவருளை முன்னிட்டமைந்து நின்  
றொழுதும் ஆன்றோருள்ளத்திலவள்ளிடைமலைபோ  
லத்தெள்ளிதிற்றோன்றுவன. ஏழைநாயினேமென்செ  
யக்கடலோம்.

அநபாயசோழ மஹாராஜாவானவர், பெரியப்புராண  
விகழ்ச்சிநாடோறும் விசாரித்துமுற்றுப்பெற்றமைதெ  
ரிந்து மேன்மேற்பெருகும்பேரன்பினராய்ச் சிதம்பர  
த்துவந்து, சேக்கிழார்நாயனார் திருவேடப்பொலிவுக  
ண்டு சிவமேயெனக்கொண்டு கரங்கன்சிரசிலேறிக்கு  
வியநிலமுறப்பலமுறை வணங்கியெழுந்து அவருடன்  
பின்சென்றுசந்நிதியடைந்து தரிசித்து நிற்கும்பொழு  
து, நமேசப்பெருமான், சோழனே? நமதுதிருத்தொ

ண்டர் சரித்திரங்கூறுதற்குநாமே “உலகெலாம்” என்று அடியெடுத்துக்கொடுக்க, அதுகொண்டிருந்த சேக்கிழான் புராணம்பாடிமுடித்தான்; அதை நீளிரைந்து கேட்பாயாக என்று கூறித்திருச்சிலம்பொலியுங் கேட்பித்தருளினார். உடனே அனபாயசோழமஹாராஜா, அவ்வருமைத்திருவருளை நோக்கி அழலின்மெழுகென அன்புமீதுர என்புமெக்குருக அத்தியந்தபரவசராய் அளவிலானந்த அமுதசாகரத்தமிழ்ந்திரின்றனர். தில்லை மூவாயிரமுந்திருமடபதிகளும் திருத்தொண்டர்களும் கேட்டுளங் கசிந்துருகிச் சேக்கிழார் நாயனரைச்சிவமேயெனத்தெளிந்து பரவிப்பேரானந்தப் பெருங்கடலின் முழுகினார்கள்.

முதல்கொடுத்தமட்டில் அமையாது, அந்நேர அரசற்கும்பாவர்க்கும் சிலம்பொலியுடன்னிளங்கியருளிவிரைந்துகேளென்று ஆஞ்ஞாபித்தவிவைவுக்குறிப்புமழும அப்புராண மகிமையைத் தெளியவிளக்கும். இப்புராணம் சிதாசரிஷ்களசிவசொருபத்திற்கேற்றிய “உலகெலாம்” என்னும்நாதம் நீண்டொலித்து நிரம்பிய தாதலால், சகலரிஷ்களசதா சிவமூர்த்தியிற்கேற்றிய வேதசிவாகமங்களினும் மிககென்பார்சிலர்; அஃதிருக்க, கிருதகாடின்றியம்போல ரிஷ்களமேசகளமாகும் அபேதத்தால் அவ்வேதசிவாகமங்களும் இப்புராணமும் ஒப்புடையன என்பதில எட்டுணையும் ஆசங்கையின் நென்க.

ஸ்ரீமந்நடேசப்பெருமான் அருளிய ஆஞ்ஞாயின் விவைவுக்குறிப்புணர்ந்த அநபாயசோழர் பலர்க்குந்திரு

முகம் அனுப்பி, அதுகண்டு வகைவகையாக அங்குவருப  
வர்க்கெல்லாம் வாசஸ்தானாதிகள் போசனாதிகள் அதிவி  
ஸ்தாரமாக அமைப்பித்துப் பசரித்துச், சேக்கிழார்நாய  
னாரை வணங்கி நின்றான் என்பொருமானே? பெரியபுராண  
ப்பொருள் விரித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திப்பச்  
சிவாந்நாயுடைய மேற்கொண்டு, சிவபிரானுக்குரியதும்,  
திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்திருவவதாரஞ்செய்  
தருளியதும், அவர்ஞானப்பா லுண்டருளியதுமாகிய  
திருவாதிரைநகரத்திரம் அப்பொழுது நேர்ந்தது நோக்  
கியியந்து, இந்தச் சித்திரைமாசத்திருவாதிரையிற்றொ  
டங்கி அடுத்தவருஷம் சித்திரைத்திருவாதிரையில் மு  
டிப்போமென்று டன்பாடுகாட்டியருளினார்.

உடனே நடேசப்பெருமானைப் பூஜிக்கின்ற வேதியர்  
கள், திருச்சந்நிதியிற் கோமயத்தாற் றிருமெழுக்கிட்டு,  
வெண்கதைக்கோலம் விளக்கி, ஆறுகாற்பீடம் வைத்து,  
அதன் மேற்பசுப்பட்டும் அதன் மேல் வெண்பட்டும் விரி  
த்துச், சிவாசனம் பூஜித்து, அதன் மேற் சிவமூர்த்தியாக  
ப்பெரியபுராணத்திருமுறையை வைத்துச், சிவமூலத்  
தால் ஆவாகனாதி செய்து விதிப்படி பூஜித்தனர். சேக்கி  
ழார்நாயனார் அங்கு வீற்றிருந்தருளி, அரசரும் தில்லை  
வாயிரரும் திருமடபதிகளும் திருத்தொண்டரும் கேட்  
ப்பொருள் விரித்தருள்வாராயினர். இப்படியே தினந்  
தோறும் நடந்துவந்து குறித்தபடி முடிவுபெற்றது. உட  
னே அரசர், விசேஷபூஜை செய்வித்துத் திருமுறையை  
த்திவ்யரத்தினபீடத்தமைத்து, ஸ்நானாதியலங்காரஞ்  
செய்துள்ள யானைமேல் வைத்துச், சேக்கிழார்நாயனா

ரைவணங்கிப்பிரார்த்தித்து அதன்பின் வீற்றிருந்தருளச் செய்து, அவர்க்குப்பின்புதாமும் இரட்டைச்சாமரை வீசிக்கொண்டிருந்து, தில்லைமூவாயிரர்வேதகோஷஞ் செய்துகொண்டுபின்வரத், திருமடபதிகள்திருத்தொண்டர்குழாங்கள் சேவித்து, சஞ்ஞந்தவரப், வாத்தியங்கள் முழங்கிவரத் திருவிதிவலம்வந்து சேக்கிழார்நாயனாருடனயானையினின்றிங்கிச் சந்திதியடைந்து பணிந்து நின்று பேரானந்தப்பெருங்கடலின் மூழ்கினார்.

அரசர்க்குமுதலில்நாயனார் அருளிய இதோபதேசமே, (சிரவணமும்) கேட்டலும், புராணம்பாடிமுடியுமளவும் விசாரித்துவந்ததே, (மனனமும்) சிந்தித்தலும், நாயனார் சிவவேடப்பொலிவுகண்டளவே சிவமெனத்துணிந்துவணங்கியதே, (நிதித்தியாசனமும்) தெளிதலும், விரைந்துகேளென்றுசிலம்பொலியுடன் விளக்கியதோர்ந்து பரவசமுற்றதே, (சமாதியும்) நிட்டையும், பெரியபுராணப்பொருளாகிய திவ்யாமிர்த முண்மையானேமேற்பின்னாகச்சாமரைவீசிக்கொண்டு உடனிருந்து கலந்துகளித்ததே சிவானுபவமாகிய பேரின்பமுமாகி, அவ்வரசர்பெருமானே அடியர்பெருமானாக்கிய திருவருட்பெருமையை என்னென்றுரைப்பது. பின்பு அச்சோழர்பெருமான், தமதுசற்குருநாதராகிய சேக்கிழார்நாயனார் திருவடிகளில்வணங்கிப் பிரிவாற்றாது வருந்திச், சைவரீதிச்செங்கோல்செலுத்தி வாழ்கவென்றருளிய ஆஞ்ஞானைய மறுத்தற்கஞ்சிப், பிரியாவிடைபெற்றுச் சென்றனர். நாயனார், அச்சிதம்பரத்திலேயே, அப்பெரியபுராணபாராயணசிந்தனாபியமமே பெறுதற்கரிய உ

த்தமோத்தம சிவஞானத்திருத்தொண்டாக மேற்கொண்டவீற்றிருந்தருளி, ஸ்ரீகுஞ்சிதபாதகீழலீற்கலந்தருளினார்.

இச்சேக்கிழார்நாயனார், இப்பெரியபுராணத்தைத் தாமே பாடியபுத்தன்றாவதுவிவாக்கென்றவதுநீனைத்தவரானால், அதனையே நியம்பாடியனஞ் செய்வாரல்லர், விவாஞ்ஞாபுலன், “உலகெலாம்” என்றவாக்கொடியும்கிலம்பொடியுமேநீண்டொலித்துத், தமதுவாக்கினிடமாகப்புராணரூபமாகவெளிவந்ததென்றுண்மைதெளிந்தமையாலன்றோ? அப்பெரியபுராணத்தையே தசிவாகமசாரபக்திவாங்கிய சிவஞானரூபசிவவாக்கியநிம்பசாஸ்திரமென்றே உள்ளபடிதுணிந்து நித்தியநியம,பாராயணதீயானஞ்செய்துவந்தனர். அதுவேசரியையகிரியையோகமுதிர்ச்சிவிளைவாகியசிவஞானத்திருத்தொண்டாதலின்ன்றோ? நடேசப்பெருமான், தமதுகுஞ்சிதபாதகீழலீற்கலப்பித்தருளும்சுத்தாத்துவித்தசித்தாந்தமுத்தியைக்கொடுத்தருளினு ரென்றாகித்துண்மைதுணிந்திதுகப்பற்றிநின்றொழுகுவார். உத்தமபரிபாகரென்க. இத்திவ்யசரித்திரவிளக்கத்தால், அறுபத்துமூவராதிய உண்மைநாயன்மார்கள் சேக்கிழார்நாயனாராலுந்துதிக்கப்பெற்றமைகாண்க.

இச்சேக்கிழார்நாயனாராற்றுதிக்கப்பெற்ற நம்பியாண்டார் நம்பிகள் திருவருளினாலே திருநாரை யூரிலே பொல்லாப்பிள்ளையாரைப் பூஜித்துவரும் சிவத்துவிஜராகிய சிவாசாரியர்க்குப்புத்திரராய்த் திருவவதாரஞ்செய்தவர். இவர், குருமுகமாக்கொள்கவென்னும் விதி

விளக்கும்ருத்தினராய், உரியசாலத்திலே உபநயனஞ் செய்ப்பெற்று, வேதவிவாகமாதிசுவசாஸ்திரங்களைக் குருமுநாமாகப்படித்துவருகாவிலே, தாமதுபிதாஅயனூர்க்குச் சென்ற ஒருதினம், தாமே பொல்லாப்பிள்ளையாருக்கு அபிஷேகாதி செய்துநடைவத்தியத்தைத்திருமுன்னவைத்து, எம்பெருமானே திருவமுதுவந்தருளாக என்னுமிரார்த்தித்து, அமுதுசெய்யாமையென்று வருந்தி, அடியேன் தவறுசெய்ததுண்டோ? அமுதுசெய்யாமையென்னையோ? என்றுநிரசைக்கல்லில்மோதப்படுந்தஅளவிலே, பிள்ளையார்முறதுந்திருவமுதுசெய்தருளினார். நம்பிகள்மிகமகிழ்ந்து எம்பெருமானே பள்ளிக்குச் செல்லுங்காலந்தாமதித்துவிட்டது, தேவாரீரே வேதசிவாகமாதிசுவசாஸ்திரோபதேசஞ் செய்தருளவேண்டுமென்றுபிரார்த்தித்து, அச்சிவசாஸ்திரமுழுதும் அப்பொழுதே அவரால் உபதேசிக்கப்பெற்றுப்பெருமகிழ்வுற்றார். சர்வஞ்ஞபரமபதியால் உபதேசிக்கப்பெற்றசர்வஞ்ஞசிகாமணியாகிய அந்நம்பிகள், அன்றுமுதற்றினந்தோறும் நிவேதிப்பனவெல்லாம், பிள்ளையார்முதல்நாட்போலவேபிரத்தியக்ஷத்தில்துண்டருள்வாராயினார்.

இந்நிகழ்ச்சியை, இதற்குமுன்னெடுநாளாகத்தேவாரத்திருமுறைமுழுதும் பெறநிறும்பி, எங்குந்காணப்பெருதுவருந்துகின்ற அபயகுலசேகரசோழமஹாராஜாகேள்வியுற்று, நமதுதேசத்துள்ளகுடிகளெல்லாம், பொல்லாப்பிள்ளையார்க்கு நிவேதிக்கத்தக்க பழவர்க்கம்மோதகாதிபக்ஷணவர்க்கம் அன்னவர்க்கமெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு திருநாரையூர்க்குவருகவென்று ஆஞ்

நாபித்துத்தாமும் அங்குவந்து இடம்போதாமல் அந்  
 நேவேத்தியவகையெல்லாம் பதின்காத எல்லைவரையு  
 ம்நிரம்பவைப்பித்து, நம்பிகளைவணங்கிச் சுவாமிகாள்,  
 இவையெல்லாம்பொல்லாப்பிள்ளையாருக்குநிவேதித்த  
 ருளுகஎன்றுபிரார்த்திப்ப, நம்பிகள்பிள்ளையாரைவண  
 க்கி, அவற்றைநாற்சுத்திசெய்துநிவேதிப்ப, உடனேது  
 திக்கையநீட்டி முழுதுந்திருவமுது செய்தருளிநர்.  
 அரசர் நேரிலுங்கண்டுமிகமகிழ்ந்து நம்பிகளைமீட்டும்  
 வணங்கிச்சுவாமிகாள், தேவாரமுழுதும் உண்மைநாய  
 ன்மார்சரித்திரமும்பூமியெங்கும் விளங்கும்படிதிருவ  
 ருள்செய்கவென்றுபிரார்த்திப்ப, நம்பிகள் அதனைப்பிள்  
 னையார்க்குவிண்ணப்பித்து வேண்டப். பிள்ளையார்தே  
 வாரங்கள் சிதம்பரசபையின் புறத்தறையிலிருக்கின்ற  
 னஎன்றருளித், திருத்தொண்டத் தொகைப்பொருளை  
 யும்விரித்தருளிநர். நம்பிகள், அவ்வாறே அரசர்க்குத்  
 தெரிவிப்ப, அரசர்நம்பிகளுடன்சிதம்பரம்வந்து, திரு  
 வருளால் அவ்வறையைத்திறந்துவன்மீகமூடியதுகண்  
 டுவருந்தி, எண்ணெயால் நனைவித்தெடுத்துத்திருவே  
 டிகள் மிகப்பழுதாயின நோக்கி மேலும்வருந்தி, அப்  
 பொழுது சிவபிரான் அரசனேநாமே இக்காலத்துக்கு  
 வேண்டுவனமாத்திர மிருக்க மற்றவைவன்மீக மூடச்  
 செய்தோமென்றருளியஅசரீரிகேட்டுவருத்தநீங்கிகம்  
 பிகளைவணங்கிஇத்தேவாரங்களைவகுத்தருளுகஎன்று  
 வேண்டினர்.

நம்பிகள், அவற்றை ஏழுதிருமுறைகளாகவும், திரு  
 வாசகத்திருக்கோவையார் எட்டாவதும்; திருவிசைப்

பாதிருப்பல்லாண்டு ஒன்பதாவதும். திருமந்திரம்பத் தாவா தும், திருமுகப்பாசுரமுதலிய திவ்யபிரபந்தங் கள் பதினோராவதுமாக வகுத்தருளி, அரசர் வேண்டு கோளின்படிதாம்பாடியருளியதிருத்தொண்டர் சரித் திரவகையந்தாதி முதலியபிரபந்தங்களையும், அப்பதி னொராந்திருமுறையிற்சேர்த்தருளினார். பின் அவ்விரு வர்கருத்தின்படிசிவாஞ்ஞையால்சிறீ சபாநாதர்சந்நிதி யிலே, திருநீலகண்டப்பெரும்பாணநாயனார்திருமரபி லுள்ள ஒருபெண்மணியாற்பண்முறைவகுக்கப்பெற்ற து. அதன்பின் அரசர்நம்பிகளேவணங்கிப்பிரியாவிடை பெற்றுச்சென்று திருவாரூரையடைந்து, அப்பதினொ ருதிருமுறைகளையும் செப்பேடு செய்தெழுதித் தியா கேசர் சந்நிதியிற்சேர்த்து நித்தியபூஜாதி நடந்துவரச் செய்து, சிலகாலமிருந்துசிவபதமடைந்தார். நம்பிகள் நாரையூரில் பொல்லாப்பின்னையாரைப்பூஜித்துக் கொ ண்டிருந்து திருவடிநீழலிற் சிவாநுபவச்செல்வராய் வீ ற்றிருந்தருளினார். இத்திவ்யசரித்திரத்தால் உண்மை நாயன்மார் இவராலுந்துதிக்கப்பெற்றமைகாண்க.

இந்நம்பியாண்டார்நம்பிகள், சேக்கிழார்நாயனார், உமாபதிசிவாசாரியர், அரிபிரமாதிகேவர் முதலியநாய வராலுந்துதிக்கப்பெற்றவர் சந்தரமூர்த்திநாயனார். இ வ்விருக்கைலாசத்திலே உமாசமேதராய் வீற்றிருந்த ருளுங்ன்றசிவபெருமானால், உமாதேவியார் விருப்பங் கண்டு, நேரிலுள்ளநிலைக்கண்ணாடியினின்றும், சந்தரா வாவென்றழைக்கப் பெற்றுவெளி வந்தவர். இவ்விவ பிரானுற்பார்க்கப்பெற்ற கண்ணாடியினின்றும் அவர்தி



ருமேனிச்சாயைமுழுதும்புறத்தும்உருவமாகவெளிவருவாரானால் ? இவரைக்கங்கைதிங்கள்கொன்றை முதலியதரித்தஜடாமகுடம், சோமசூரியாக்கினிகளாகிய திரிநேத்திரம், மான்மபூவரதாபயசதுர்ப்புஜ முதலிய அங்கப்பிரத்தியாங்க சாங்கோபாங்கங்களை யுடையவ ரென்பதுசொல்லவும்வேண்டுமா? இச்சந்தரரைப்பின் திருவாரூரில் தியாகேசர் தம்பிரானடிமையென்னுதா தம்பிரானேழுமரென்றதுநீர்நிலவர்க்கத்தவரே என் பதைஇனிதுவிளக்கும். பின்அர்கண்ணாடியினின்றும் உமா தேவியாரால்அழைக்கப்பெற்று இரண்டுபெண்க ள்வெளிவந்தார்கள். இம்மூவரும், சிவாஞ்ஞாயால் திருமாலேகட்டுதலும்திருநீற்றுக் காப்பேந்துதலுமாகிய திருத்தொண்டிமேற்கொண்டொழுதுவராயினார்.

பின்ஒருகாலத்தில்விஷ்ணுமூர்த்தி, திருப்பாற்கடல் கடையப்புகுந்துவிக்கினேசுரபூசனை செய்யமறந்தமை யால், ஆலா ஹல.விஷ்ணெழுந்துதூரத்தத், தேவரயாவ ரும் பாயந்துஒடியும், முதல்வராகியநாமும்ஒடுவதுஅவ மானமன்றோவென்றெண்ணிச்சற்றேறின்று, அவ்விஷ் ணெப்பந்தாங்கி மேனிகருகப்பெற்றுச்சங்குகமுடியாம ல் அவர்க்கெல்லாமுன்னேடி, அவ்வோட்டத்திலுமுத ல்வரென்பதுகாட்டினார். இப்படியேஅவ்விஷ்ணுவாதி தேவரெலாம் ஒடோடவிஷம்விடாது தூரத்த உலகெ லாமோடிஒருவாறுதிருவருளாற்றிருக்கையடைந்து ஓலமிட்டலறச், சிவபிரான்திருவருள்சுரந்து சமீபத்தி னிற்கின்றசுந்தரரைநோக்கி,இவ்விஷத்தைக்கிரகித்து வாவென்று ஆஞ்ஞாபித்தருள, உடனேசுந்தரர் வெளி

வந்து, பெருங்கடல்போலக்கறுத்துவிரிந்துகொதித்து நெருங்கித்துரத்திவருகின்ற விஷத்தெதிர்சென்றுதிருக்கரமொன்றை நீட்டிவருகவென்றார் ஞாபித்தருள, உடனே விரிவெலாஞ்சுருங்கி ஒருநாவற்கனியளவாகி அத்திருக்கரத்துவந்தது. அதனைச்சிவபிரான்வாங்கித் தமது திருக்கண்டத்திலடக்கி, விஷனுமூர்த்தியை நீ இனிமேல்விக்கினேசுவரபூஜைசெய்து கடல்கடைந்து அமுதமெடுத்து அமரர்க்கு களிப்பாயாக வென்றனுப்பி விட்டுச், சுந்தரரை நோக்கி உன்பேர்ஆலாஹலசுந்தர னென்றுவழங்கப்பெறுகவென்றருளினார்.

பரமசிவன், விஷத்தைச்சுந்தரர்கொண்டுவிடவாங்கி நுகர்ந்தாரென்னுமிதனை “கௌஸீவிஷஸ்யவாஸ்தேண யபெபூ-பெபூணா விஷஸ்ய கேசி விஷஸ்ய பாத்ரேணயத்ருத்ரேணாபிபத்ஸ” என்னும்சுருதிசாரஉபநிஷத்தாலும் அதனைவிளக்கிக்காட்டிய “சூகண-பிபூஷா ஓஹவெவமபோராடி-போவ தீஸு-புரபோஜிஷஸநிம-புது-பிபூஷ-ஸவவெவாரபெகசு ஜெ-பாஹஜெவ-பெவவசுராபெ” “ஆகர்ண்யுயஹாலாஹலவேகமாராத் உமாபதி: சுந்தரமாதிரேச நிர்கத்யதூர்ணம்ஸசகோர மேதத்ஜக்ராஹஜம்பூபலவத்கராக்ரே-என்னும்அகஸ்தியபந்தவிலாசவசனத்தாலும்மேலும்தெளிவாய்க்காணலாம். இச்சுந்தரர்சிவவர்க்கத்தவரேஎன்பதைவேதமேருத்திர நாமத்தால் விளக்குமானால் இனிவேறுபிரமாணங்காட்டுவதெற்றுக்கு.

இவ்வாலாஹலசுந்தரர் தமக்குரியகைத்திருத்தொண்டு, புரிந்துவருவாராயினார். கைத்தொண்டுகந்தசிவ

பிரான், அவரிடமாகவாய்த்தொண்டும் பெற்றுக்கப்பக் கருதி, அக்கருத்தும் காடின்னியமல்லாத இனியதமிழ் மொழித்திருத் தொண்டையே விரும்புதலால், அதற்கிசைய அவரைத்தமிழ்த்தேசமாகியதென்னுபூமிக்கு அனுப்புதலிற்பெருவிருப்புடையராயினார். ஆகியும் அவரைக்காரணமின்றிப்பூமிக்கு அனுப்பினால், உலகர்கள், நாம்கயிலாயபதவியைப் பெற்றாலும் சிவாஞ்ஞையால்மீண்டு பூமிக்குவரவுமேறும்போலுமென்றெண்ணி, அதற்குரியதவத்தையிழந்து அவத்தராவார்களென்றும் இக்காரணம்புணர்த்தியனுப்பினால், அவத்தராகாத நன்மைமாத்திரமன்றிக், கயிலாயத்தில் உந்தபதவியிலிருக்கும் உத்தமரானாலும், குற்றஞ்செய்தால் உடனே சிவபிரானாகீழேதள்ளப் பெறுவார்களென்று பயந்து, குற்றஞ் செய்வாதொழிவார்களென்றும், திருவுளங்கொண்டு, ஒருநாள் நந்தவனத்தில் அவ்வாலால சுந்தரரை அவ்விருபெண்களை இச்சிக்கச்செய்து, அது குற்றமென்று காரணம் காட்டிப், பூமிக்கு வரும்படி ஆஞ்ஞாபித்தருளினார். இவ்வுண்மையுணருந் திண்மையில்தார்பிலர், இவர்உள்ளபடிகாமனிகாரத்தால் இச்சித்தாரென்று, அதற்கிசையச்சரித்திரம்கூறி எரிவாய் நரகுக்கிரையா கின்றார்கள்.

இக்கயிலாயமோ காமதகனஸ்தானம் இங்குள்ள மிருகபகையா திகளுக்கேகாமனிகாரமில்லையென்றால் இவர்க்குண்டென்பதென்னம்? காமக்குரோதா திஜீவகுணங்கள் சிவவர்க்குத்தவர்க்குண்டென்பதென்னம்? விஷ்ணுமூர்த்தியாதி சமஸ்ததேவர்களையும் தூர்த்தி உலகெ

லாம்விரிந்தஅதிருநாவிஷப்பிரவாகத்தைஉள்ளங்கை  
யிலடக்கியஅளவிலாற்றலுடைபராகிய இவரிடத்தில்,  
இஃதொன்றில் மாத்திரம். அவ்வலிகுறைந்த தென்ப  
தெங்கனம்? பன்னெடுங்காலமாக அந்நந்தவனத்தில்  
மூவரும்ஒருசேரமலர்கொய்துவந்தவர்களன்றோ? அக்  
காலங்களில்இல்லாதகாமவிகாரம் அவ்வொருதினத்து  
ண்டானதென்பதெங்கனம்? விரிப்பிற்பெருகும். இ  
வைமுதலியஉண்மைகளைஊகிக்கும்போது, “ஆட்டுவி  
த்தாலாரொருவராடாதாரே” என்றசுருதிப்படி, சிவபி  
ரான் தமதுவிருப்பம்நிறைவேறும்பொருட்டு, வல்லா  
ன்வகுத்ததேவாய்க்காலாகஆட்டுவித்தாரொன்பதன்றி  
வேறுகூறுதற்கிடமின்றென்க.

இச்சுந்தரர், சிவாஞ்ஞையின்படி, திருநாவலூரில்ஆதி  
சைவகுலஞ்செய்தபெருந்தவத்தால் அவதரித்தருளிய  
சடையர் இசைஞானியார் அருந்தவத்துக்கிரங்கிமூன்று  
வயசுத்திவ்யதேஜோமயசிசுருபியாய்த்தோன்றியருளி  
னார்.\*அதுகண்டஅவ்விருவரும்பேரானந்தப்பெருவா  
ழ்வினராய்ச், சிவபிரானேநமதுதவத்துக்கிரங்கிஇத்தி  
வ்பரூபசிசுமணியைத்தந்தருளினாரென்றுபெரிதும்பா  
ராட்டிநம்பியாரூரர்என்று திருநாமஞ்சூட்டி, அருமை  
பெருமைகாட்டிவளர்த்துவருவாராயினார். அந்நம்பியா  
ரூரர் அவ்வாவளர்ந்துரியபருவத்தராய்மணஞ்செயத்  
தொடங்குஞ்சமயத்தில்சிவபிரான், இவன் மணம்புரிந்  
துதன்சாதிக்குரியபரார்த்த சிவார்ச்சனையிலும்பிரவே

\* இவர் அயோநிசிவவிளக்கத் திருவவதார மகிமையைத்  
திருநாவலூர்ப் புராணத்துங்காண்க.

சித்தால், அவ்வகைக்கே பொழுதுகழியுமே கழிந்தால் நாம்விரும்பியவாய்த்திருத்தொண்டுக்கு இடையீடுநேருமே என்றோ? இன்னும் எக்கருத்துப்பற்றியோ? முன் கயிலையிற் கூறியபடி அருள்பவராய் மிக விரைந்து சென்று கற்பிதசாசனங் காட்டிச், சஜாதிகசபத்தினிகராகாமற்றதித் தடிமைக்கொண்டு, அதற்கிணங்க அன்பனே நீ உன்ஜாதிக்குரிய பரார்த்த பூசனையும் மேற்கொள்ளவேண்டா மென்பது குறிப்பாற்றோன்ற “நமக்குமன்பிற் பெருகிய சிறப்பின்மிக்க, வற்சனையாட்டே யாகு மாதலான் மண்மேனம்மைச், சொற்றமிழ்பாடுக” என்றருளி, அப்பூசனையினும் இதுமிக்கதென்பதும் சாந்தசமாதானமும் அதனுட்காட்டி, அம்மட்டிலும் அமையாது, இதனை மறுக்கற்க என்றுவற்புறுத்துந்தேற்றேகாரமும் காட்டியருளி, அவர் அவ்வழிவந்த பின்னும், அதிற்கொண்ட பேராசையால் அன்பிற்பெருகிய சிறப்பின்மிக்க அவ்வாய்த்தொண்டுமே லுமேலும் நிகழ்தற்பொருட்டுப், பற்பல ஏவல்களுஞ் செய்தருளினு ரென்பது பிரசித்தமே. இவைமுதலிய உண்மைகளை உற்றுநோக்கும்போது, சிவபிரான்தமது விருப்பம்நிறைவேறுதற்கே இவரைப்பூமிக்கனுப்பினு ரென்பதன்றிப் பாமரராயினும் வேறு கூறாநென்க.

நம்பியாரூரர், மேற்கூறியபடி திருவருட்டுறையில் “பித்தாபிறைசூடி” என்னும் திருப்பதிகம்பாடித்திருவருளால் சிதம்பரதெரிசன விருப்பினராய்ச் செல்லுமார்க்கத்துள்ள திருவதிகை வீரட்டானந் தெரிசிக்க மிகுவிருப்புற்றும், அப்பமூர்த்திகள் கைத்திருத்தொ

ண்டுஞ் செய்து வீற்றிருந்தருளிய இத்தலத்துள்ளே  
மிதித்துச் செல்லுதற்கு அஞ்சுகின்றேனென்று, புறத்  
தேசித்த வடமடத்திறங்கிச், சிவபிரான் வலியவந்து  
திருவடி சூட்டப்பெற்றுச், சிதம்பரம்வந்து சிற்சபா  
நாதரைத் தெரிசித்து மகிழ்ந்து, சுந்தரனே நமது திரு  
வாளுருக்கு வருகவென்று தியாகேசப்பெருமானால் அ  
ழைக்கப்பேற்றுத் திருவாளுருக்குச்சமீபத்தில் வரும்  
போதே, அத்தியாகேசர் “ தேராருநெடுவீதித்திருவா  
ளூர்வாழ்வாருக், காராதகாதலினம்மாளுரனுழைக்க,  
வாராநின்றானவனை மகிழ்ந்தெதிர்கொள்வீர்” என்றுஆ  
ஞ்ஞாபித்தபடி அவரெலாம் எதிர்கொண்டுவணங்கத்,  
தாமுமவணங்கிச்சென்று தெரிசித்துப் பதிகம்பாடித்,  
திருவருளாற் பரவையாரைமணந்து வீற்றிருந்தருளு  
நாளில், ஒருதினம்தேவாசிரய மண்டபத்திருக்கின்றதி  
ருத்தொண்டர் சிவவேடப்பொலிவுகண்டு, இவர்க்கு  
நான் அடிமையாகுங்காலமென்றோவென்று கூறிக்கொ  
ண்டு கோபுரவாயிலிற்புகும்போது, தியாகேசப்பெரு  
மான் உண்மை நாயன்மார் மகிமையை அவர்மூலமாக  
வெளிப்படுத்தத்திருவுளங்கொண்டு எதிர் தோன்றியரு  
ளக்கண்டு பணிந்துநிற்ப, அத்தியாகேஜப்பெருமான்  
அவ்வுண்மை நாயன்மார் ஒவ்வொருவருஞ்செய்த திரு  
த்தொண்டுகளேவரிசையாகவிளக்கி, அவர்கள் மகிமைக  
ளையும் அதிவிஸ்தாரமாக எடுத்துரைத்தருளக்கேட்டு,  
மிகமகிழ்ந்து பெருவாழ்வுபெற்றேனென்று மேலும்ப  
ணிந்துநிற்ப, இவ்வடியார் களை நீ பாடுவாயாகவென்றாஞ்  
ஞாபித்தருள, எம்பெருமானே தேவரீரால்விஸ்தாரமா

கவிதந்தெடுத்துப்புகழப்பெற்ற இப்பெருமக்களை, இன்னவரலாறுடையார் இன்னதன்மையுடையாரென்று பாடுதற்குச் சிறியேன் உரியனாவதெப்படியென்று வேண்ட, உடனேதியாகேசப்பெருமான் “தில்லைவாழ்ந்த ணர்தம் மடியார்க்குமடியேன்” என்றுமுதலெடுத்துக் கொடுத்து, அப்பொழுதும் அளவிலாதபெருமையராகிய அளவிலா அடியாரைப் பாடுகெவன் றுஞ்ஞாபித் தருளினார்.

அவ்வாளுஞ்ஞாமேற்கொண்டும், அவரேவிரித்துணர்த்தப்பெற்றும், அவரில்வேறுகாதசிவமேயாயிருந்தும், அந்நம்பியாருரர் அவ்வுண்மை நாயன்மாரைப்பெரும்பாலும் திருப்பேர் மாத்திரமே வெளிப்படையாய்த் தோன்றப்பாடியருளினார். அவ்வாறுபாடியது, அந்நாயன்மார் சரித்திரமகிமைகளைத் தமதுதகுதிநோக்கிவிரித்துணர்த்திய தியாகேசரும், அச்சரித்திரமகிமைப்பொருள்ஆழ்ந்துகிடப்பத், திருப்பேர்மாத்திரமேவெளிப்படத்தோன்ற முதலெடுத்துத்தந்த திருவுளக்கருத்துநோக்கியோ? அவ்வத்தியற்புத அதிமகத்துவதிவ்யசரித்திரப்பொருளுண்மையை, உத்தமபரிபாகர்கள் விநாயகாதி உத்தமோத்தமகுருமுகமாகக்கேட்டுச்சிந்தித்துத்தெளிந்துய்வுணையோர்திருப்பேர்மாத்திரையேயுணர்ந்து சிரவணஞ்செய்து நாளடைவிலே பரிபாகிரம்பப்பெற்றுப்பின் குருமுகமாக உண்மையுணர்ந்துய்கவெனத் திருவுளங்கொண்டோ? யாதுகாரணமென்றேழைநாயினேமிசைப்பதெங்ஙனம். அவ்வாறுபாடி ம்போதும், அவ்வந்நாயன்மார்க்குநேரே அடியேன் என்

ஐது அடியார்க்குமடியேனென்றருளிய அருமையும், அவர்கள் அளவிலா மகிமையைத்தெளிய விளக்கும்.

இவர்வாய்த்திருத்தொண்டு விரும்பிய சிவபிரான் திருவெண்ணெய் நல்லூரிலே நம்மைப்பாடுகுவென்றருளுந்ரூபித்தபொழுது. இவர் “கோதிலாவமுதேயுன்றன் குணப்பெருங்கடலைநாயேன், யாதினையறிந்தென் சொல்லிப்பாடுகேன்,” என்றுகேட்டுக்கொள்ளவும், வேண்டிவார்வேண்டிவதேயருளும்பரமகருணாநிதியாகிய தாம், தமதுகுணப்பெருங்கடலை விளக்கவேண்டியது அவசியமாயிருக்கவும், தேவாரங்கேட்டலிற் கொண்டபெருவிருப்பம் நெடுநாளாக அதிகரித்தோங்கிய அவசரத்தாலோ? வேறுயாதுகாரணத்தாலோ? கேட்டுக் கொண்டபடி விளக்குதலுஞ்செய்யாது, ஒரு அடியேனும் அல்லதொருபதமேனும் முதலெடுத்துக்கொடுத்தலுஞ்செய்யாது, நீ “பித்தன்” என்றதையே முதலாகக் கொண்டு பாடுகுவென்றருந்ரூபித்தருளினார், நீ சொன்னதையேகொண்டு பாடுகுவென்றருறிப்பும், எத்தனையோரகியார்த்தத்துக்கிடமாகு மென்பர்பெரியோர், தம்மைப்பாடும்விஷயத்தில் இங்ஙனஞ்செய்துஇவர்எதைச்சொன்னாலும் சொல்வதெல்லாம் மந்திரவாக்கியங்களேயாமென்பதுதோன்ற, நீ சொன்னதே சரியென்று ஒப்புக்கொண்டசிவபிரான், இவர்கோபுரவாயலில்வரும்பொழுதேதாமேஎதிர்வந்துநின்றருளித், தம்மைஇவர்வணங்கித்துதித்ததன்றி ஒன்றுங்கேட்டுக்கொள்ளாதிருக்கவும், தாமேவலியஉண்மைநாயன்மார்நாமாவனிகளைவிளக்கியருளியதும், அதன்மேலும் அவரவர் அரு



ட்பெருந்தொண்டிகளின் அத்தியற்புதங்களையும் அவ்வ  
 ிசையின் விளக்கியருளியதும், அதன்மேலும் அவர் அ  
 ள்வி லாதபெருமைகளை விஸ்தாரமாக விளக்கியருளி  
 யதும், அதன்மேலும் இருமையுங்கடந்துநின்ற இத்தி  
 ருத்தொண்டர்களை நீசென்றடைவா யென்றருளியது  
 ம், அதன்மேலும் இவர்களைநீ “நிறைசொன்மலை, கோ  
 திலாவாய்மையாலேபாடென ” அருளியதும், இவை  
 யெலாம்பெற்றும், இயற்கையின் ஒப்புயர்விகந்தசிவமே  
 யாயிருந்தும், இந்நம்பியாருரர், “இன்னவாறின்னபண்  
 பென்றேத்துகேனிதற்கியானார்” என்றுவணங்கியதும்,  
 அதன்மேல் “மறையளித்ததிருவாக்கால், அல்லல், தீர்  
 ந்துலகுய்யவே” ஒருஅடிமுழுதுமுதலெடுத்துக்கொடு  
 த்தருளியதும், அதன்மேலும் எல்லையில்வண்புகழாரை  
 யெடுத்திசைப்பாமொழி என்றருளியதும், அரிபிரமே  
 ந்திராதி சமஸ்ததேவசமூகங்களை யெல்லாம் அடிமைக  
 ளாக்கொண்ட பசுபதியாகிய தாமே, அடியார்க்குமடி  
 யேன் என்றருளியதும், இத்தற்காகவே இவரைத்திருவா  
 ருருக்குவருகவென்று சிதம்பரத்தில் அழைத்தருளிய  
 தும், இவன் சாதாரணமாக வரக்கூடியவனல்லன், நா  
 மே அழைக்கக்கூடிய அபாரமகிமையுடையான், என்ப  
 தும், அவ்விடத்துநமக்கு அடங்காத பேராசையுள்ள  
 டென்பதும், தோன்ற, “நாமே ஆராதகாதலினால் அ  
 ழைக்க” என்றும், அழைத்தற்குரிமைதோன்ற “நம்ஆ  
 ருரன்” என்றும், அவ்வுரிமைபற்றியே அவனும் ஆரா  
 தகாதலினால்வாராநின்றான் என்றும், அவனைமகிழ்ந்தெ  
 கிர்கொள்வீர் என்றும், “தேராருநெடுவீதித் திருவா

நூர்வாழ்வார்” கருளியதுமாகிய இவை முதலியபற்பல உண்மைகளையெல்லாம் உள்ளிட்டுநோக்கும்உத்தமபரிபாசிகளுக்கு,இத்திருத்தொண்டத்தொகையின் அருமையும், இதில்வீற்றிருந்தருளுகின்ற, உண்மைநாயன்மார்பெருமையும், சிவபிரானுக்குத் தம்மைப்பாடிய தேவாரப்பதிகங்களைக்காட்டிலும்இத்திருத்தொண்டத்தொகைப்பதிகத்திலுள்ள அதிப்பிரியமும் இனிது விளங்கும்.

திருக்கயிலைந்தவனத்தில்மூவரும் ஒருவரைஒருவர் விரும்பும்படி சிவபிரான் தாமேசெய்தாரென்பதைப், பின்னும் தாமேசிதம்பரத்தினின்றழைத்து ஒருவரை ஒருவர் விரும்பச்செய்து இருவருக்குந்தனித்தனிகூறி அடியார்க்கறிவித்துப் பரவைநாச்சியார் திருமணம்புரிவித்து, அப்படியேசங்கிலிநாச்சியார் திருமணமும்புரிவித்ததைநோக்கியும் தெளியலாம். இப்படியே ஒவ்வொன்றும் உள்ளிட்டு நோக்கநோக்க அளவிலாத பெருமையராதலால் எல்லையின்றிவிரியும் அவையெல்லாம்.

கருங்கடலைக்கைநீத்துக்கொளவெளிதுமுன்னீர்க் கடற்கரையினொய்மணலையெண்ணியளவிடலாம், பெருங்கடலின்வருந்திரையை யொன்றிரண் டென்றெண்ணிப் பிரித்தெழுதிக்கடையிலக்கம்பெருக்கிவிடலாகுந், தருங்கடலின்மீனையளவிடலாகும் வானத் தாரகையையளவிடலாஞ் சங்கரன்றாடமது, சிரங்கொடிருத்தொண்டர் புராணத்தை யளவிடலாஞ் சேக்கிழார்க்கெளிதலதுதேவர்க்குமரிதே.

என்று உமாபதிசிவம்அருளியபடி, அச்சேக்கிழார் பெருமான் திருவடித்தியானபரிபாகர்க்கன்றி. அறிவொ

ருசிறிதுமில்லா ஏழைநாயினேம் எட்டியுணருந் தரத்த  
னவன்று அமைக.

இந்நம்பியாளுரர், பின் சிவசேஷத்திரங்களுக்கும்  
சென்றுபதிகம்பாடிப்பற்பல அற்புதங்களைலோகோப  
காரமாகளனிதிற்புரிந்து, திருவஞ்சைக்களத்திலிருக்கு  
ம்போது, திருக்கயிலாசபதியாயிய ஸ்ரீகண்ட பரமசிவ  
ன், பிரமவிஷ்ணுவாதிதேவர்களைநோக்கி, நீங்கள்நமது  
பட்டவர்த்தனமாகிய அயிராவணமென்னும் \* வெள்  
ளையானையுடன்சென்று, நமதுசுந்தரனை அதில்ஆரோக  
ணிக்கச்செய்து அழைத்துவாருங்களென்றுஆஞ்ஞாபி  
த்தருள, அவர்கள்அவ்வாறேதிருவஞ்சைக்களத்தில்வ  
ந்து சுந்தரமூர்த்திநாயனரைக்காணப் பெற்றுவணங்கி  
எழுந்துகின்று, சுவாமிகாள் தேவரீர்இவ்யானையின்மீது  
எழுந்தருளித்திருக்கயிலைக்குவந்தருளுக, இதுதிருக்க  
யிலாசபதி ஆஞ்ஞானென்று விண்ணப்பிக்க, நாயனார்  
அவ்வாறே அத்தேவரெலாஞ்சூழ்ந்து சேவித்துப்பின்  
வரச்சென்று, முன்போலவே ஆலாஹலசுந்தரராய்வி  
ற்றிருந்தருளினார். இவர் பிரமவிஷ்ணுவாதிதேவர்கள்  
வந்தெதிர்கொண்டு வணங்கிச்சேவித்துவர யானைமீது  
வந்தாரென்பதை, “இந்திரன்மால்பிரமனெழிலான் மி  
குதேவரெலாம், வந்தெதிர்கொள்ள வென்னை மத்தயா  
னையருள்புரிந்தான்” என்னுந் தேவாரத்திலும்காண  
லாம்.

இந்நால்வர்சரித்திரங்களின் விஸ்தாரவிசேஷவைப  
வங்களெல்லாம், பெரியபுராணம், திருத்தொண்டர்பு

\* இந்தயானை - பிரணவமேஉருவம்மானது. இது இரண்டா  
யிரங்கொம்புள்ளது.

ராணவரலாறென்னும்சேக்கிழார்புராணம், திருமுறை கண்டபுராண முதலியவைகளாலும், அவற்றின் உண்மையுணர்ந்து உலகெலாம்உய்யும்பொருட்டுத், திருவுளமிரங்கி ஒன்றுக்கும்பற்றாதபுழுத்தநாயினுங்கடைப்பட்ட அறிவிலாச்சிறியேன்புன்றலேமீதுந், தன்றிருவடிவைத்தடிமைகொண்டருளிய, ஸ்ரீமந்நாவலர் பெருமான, அவற்றை விளக்கியருளியசுத்தியருப சரித்திரங்களாலும் விரிவாய்க்காணலாம்.

இதுகாறுங்கூறியசரித்திரங்களால், அறுபத்துமூவராதிஉண்மைநாயன்மார்கள், அநாதமலமுத்தகத்தசாட்குண்ணியபசுபதியாகியஸ்ரீமந்நேசப்பெருமானால்புகழப்பெற்ற மலமுத்தராகிய உமாபதிசிவாசாரியராலும், அவரால்துதிக்கப்பெற்ற சேக்கிழார்நாயனராலும், அவர்களாலுந்துதிக்கப்பெற்ற நம்பியாண்டார்நம்பிகளாலும், அவர்களாலும் எவர்களாலுந்துதிக்கப்பெற்ற சுந்தமூர்த்தி நாயனராலுந்துதிக்கப்பெற்றவர்களென்பதுதெளிவாகியது.

இவ்வுண்மைநாயன்மாருள்ளே திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனர், ஸ்ரீசுப்பிரமணியப்பெருமானேயென்பதும், இவர்காஞ்சிபுரத்திலே தம்மைவணங்கித்தவஞ்செய்த \* விஷ்ணுமூர்த்திச்சுஞ்சிவசாரூபங்கொடுத்தருளினரென்பதுமுதலியசரித்திரங்களும், திருநாவு

\* விஷ்ணுமூர்த்தி தம்வெண்ணி, மேலி விஷ்ணெப்பத்தாற்கருநிறமாகியபின்வருந்திய இலக்குமிதேவிகழவேண்டிக் காஞ்சிபுரத்திலுள்ளாட்டகாசஸ்தானத்திற் சிவபிரானேரோக்கித் தவஞ்செய்து, அவரஞாற்பவளவண்ணம்பெற்றிருந்து, பின்னொ

கரசநாயனார், திருக்கயிலாசத்திலே மலரகித ஜீவன் முக்த சிவாறுபவசிவமாயிருந்தவாகீச முனிவரென்பதும், சிவபிரான் சைவசமயத்தின் உண்மையுணர்ந்து உலகெலாம்உய்யும்பொருட்டு, இவரைப்பூமிக்கனுப்பத்திருவுளங்கொண்டு, இவர்ஜீவகாருணியத்தால் இராவணனுக்குச்செய்த உபகாரத்தை நீதுஷ்டனுக்கு உதவிசெய்ததுநீமையென்றுஒருகாரணங்காட்டி, அக்குற்றம் நீங்கும்பொருட்டுமொனுடவடிவங்கொண்டு பூமியிற்சென்று சைவஸ்தாபனஞ் செய்துவருக வென்றஞ்ஞாபித்தருள, அப்படியே பூமியில்வந்தருளிக், கசப்புள்ள ஒருபதார்த்தத்தை இதுகசப்பென்று சொல்வதைக்காட்டிலும்உண்டுவாந்தித்துவிட்டால், அதனை

ருகாலத்திற்பற்பலதுன்பத்துக்கிடமாகிய இவ்வாழ்க்கைவேண்டாமென்றுவெறுத்துச்சிவசாஸூபம்பெறவிரும்பிப்பச்சிமேசஸ்தானத்தில் தவஞ்செய்யுஞ்கம்பாநர் எதிர்நோன்றிரீவிரும்பிபசாரூபத்தை, கலியுகத்திருபத்பதட்டாவது வைவச்சுதமனுவந்தரத்தில் இனிச்சுக்காழியில்வரும்மது இளையகுமாரனாகியஞானசம்பந்தன் தருவானென்றருள, அதன்மேல்புரிஞானசம்பந்தமஹாமந்திரசெபத்தியானத்துடன் தவஞ்செய்திருப்ப, திருஞானசம்பந்தமுரத்திரியஞர் அங்குவந்தருளியபோது, அவ்விஷ்ணுமுரத்திருக்காட்சிவகாடித்தருள், அவர்வேண்டியபடிசிவசாஸூபங்கொடுத்தருளிவரென்பது, அக்விஷ்ணுஅம்ஸவேதவியாசவாக்காகியகாஞ்சிமஹாத்மியங்கடனுகின்றது. இன்னும்இதனை அக்காஞ்சிபுரத்தில் வீராட்டகதாசத்தானத்தெதிரேசக்கரதீர்த்தத்தருகே கோயில்கொண்டு வீற்றிருந்தருளுகின்ற பச்சைவண்ணப்பெருமாள் பவளவண்ணப்பெருமாள் என்னும்நாமமூர்த்திகளாலும்இப்பொழுதும்பிரத்தியகூத்திற்காணலாம்.

வரும்சிறிதுங்கைக்கொள்ளாரென்பதுகருதியோ? வேறுயாதுகருதியோ? சமண்புகுந்திருந்துபின் அதுமுற்றுங்கைவிட்டுப்பற்பல அற்புதங்காட்டி, அவ்வரசன்உண்மையுணர்ந்து சைவனாகித்தானேவந்துதமது திருவடியில்விழ்ந்துதான்செய்த அபசாரநோக்கி மனங்கரைந்துருகிவெண்டத், திருவுளமிரங்கி அதற்குஒருபிராயச்சித்தமென்ன அச்சமண்முழுதும் அழிப்பித்துக்குணதரேச்சாரமென்னும் சிவாலயஞ் செய்வித்தருளினாரென்பதுமுதலியதீவ்யசரித்திரங்களுந், கந்தா மூர்த்திநாயனார்சாயாரூபசிவமேயென்பதும், திருநந்திதேவனோ திருக்கயிலையினின்றுவிவாங்குந்ரூபால் மாணிக்கவாசகசுவாமிகளாகவந்தருளினாரென்பதும், இவைமுதலியதீவ்யசரித்திரங்களெல்லாம், பெரியபுராணம், சீகாழிப்புராணம்காஞ்சிப்புராணமுதலிய சிவபுராணங்களாலும் நம்பியாரண்டார் நம்பிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் திருவந்தாதி முதலியவைகளாலும், திருப்புகழ்வகுப்புமுதலியவைகளாலும், மணிவாசகநீயிலைமுதலியவைகளாலும்நன்குவிளங்கும்.

இவையெல்லாம், சித்தசமாதானத்துடன்உற்றுநோங்குமிடத்து, இவ்வுண்மைநாயன்மார்கள், தம்மைமெய்யன்புடன் வழிபடுகின்றவர்களை மலமோசனஞ்செய்துஉய்விக்கும்மலமுத்தர்களென்பதும், நாம்மலசகிதபசுவர்க்கத்தவர்களாகிய அரிபிரமாதிதேவர்முனிவர்பாவராலும்பூஜிக்கத்தக்க உத்தமோத்தமசிவவர்க்கத்தவர்களென்பதும், சிறுவர்க்கும்இனிதுவிளங்கும். அரிபிரமாதிதேவர்கள்மும்மலசகிதசீவர்களென்பது, “அத்

யாஸவசாஞ்சீவ” “ பிரஹ்மவிஷ்ணுருத்ரேந்தராஸ்ஸம்ப்ராஸஞயந்தேநகாரணம்.”

என்பனவாதியவேதவசனங்களாலும் “ காவுளான யன் கண்ணன்முற்றேவர்கள், யாவருந் தொண்டராபி னுமும்மலம், ஒவிமெய்யருளுண்மையிற்பற்றுபு, மே வுமின்னர்விசேடவடியரே” என்றசூதசங்கிதையானு ம்காணலாம். “ மும்மலம்ஒவிமெய்யருளுண்மையிற்ப ற்றுபுமேவுமின்னர்” என்றகுறிப்புரைஇவ்வுண்மைநா யன்மாரையேவிளக்கும். இதனாலும்இவர்கள்மலமுச் சர்க்களென்பதுகாண்க.

இஃதிருக்கஇவ்வரிபிரமாதிதேவர்க்கும், இவ்வுண் மைநாயன்மாரைவழிபட்டியும்பெரும்பேறு, முன்பு சிவபூஜாதிவழிபாடுசெய்துபரிபாகமுற்றபின்புதான்கி டைக்குமென்னும்உண்மையை,

“முழுத்தழன்மேனித்தவளப்பொடியன் கனகக்ஞன்றத் தெழிற்பெருஞ்சோதியையெங்கள்பிராணையிகழ்திர்கண்மர் தொழப்படுந்தேவர்தொழப்படுவாளைத்தொழுதபின்னைத் தொழப்படுந்தேவர்தம்மாற்றொழுவிக்குந்தன்றெண்டரையே”

என்னும் திவ்யசருதி தெளியவிளக்கிக் காட்டுமா னால், இனிநாம்பற்பல ஏதுக்கள் எடுத்துக்காட்டி விரி ப்பதெற்றுக்கு அமைக.

இங்காலத்துப்பிராமணருள்ளே, உண்மையுணருங் திண்மையறிவும் தண்மைக்குணமும்வாய்ந்த உத்தமர் பலரொழிய, ஒன்றுமில்லார்சிலர் மேற்கூறியசரித்திர மெல்லாந்தமிழ்தூல்களிறுநேயுள்ளனவென்று, உத் தமோத்தமதெய்வத்தன்மைவாய்ந்தஅச்செந்தமிழ்தூ

ல்களைச் சாமானியமாக ஒதுக்கி, இகழ்ந்துளிரவாய்நர குக் கிரையாகின்றார்கள். வேதம்பொதுவாகஉலகர்க்கு ம் சிவாகமம்சிறப்பாகச் சத்திரிபா தர்க்கும்சம்ஸ்கிருத த்தில் வெளியிட்டருளியசிவபிரானே தமிழைத்தமது அபின்னாசக்தியாகியஉமாதேவியார்க்குஉபதேசித்தரு ளினாரொன்பதுசிவாகமவிளக்கமே. \* இதனை “ஆரிய முந்தமிழுமுடனே சொல்லிக், காரிகையார்க்குங் கரு ணைசெய்தானே.” என்றதிருமந்திரத்தாலுங் காணலா ம். சிவாகமங்கள்கிவபூஜாவிதிக்கூறுமிடத்துத் திராவிட ஸ்தோதிரவியமங்கூறுமானால்? திராவிட சூக்திகள் அன் றுமின்று மென்றுமுண்டென்பதற்கு வேறுபிரமாண மும்வேண்டுமா? ஆகவேவேதசிவாகமங்கள் போலத் தேவாரதிருவாசகாதிதிராவிடசூக்திகளுந்திருவருளா ற்கற்பங்கடோறும் ஒடுங்கிவெளிவருவன வென்பதுதி ண்ணமன்றோ? அகப்புறப்பொருட்குரிபதாகச்சம்ஸ்கி ருதவேதஞ்செய்தருளியசிவபிரானே, பக்குவாத்மசிவ சய்யோகவிளைவைக்குறிப்பிக்கும் அகப்பொருள் என் னுந்தமிழ்தூலைச்செய்தருளினார். இதனாலும்சம்ஸ்கிரு தலக்ஷணத்தைப்பல முனிவருளொருவராகிய பாணி னிமுனிவருக்கும், தமிழ்இலக்கணத்தைத் தம்மைலத் தவராகிய அகஸ்திபமுனிவருக்கும், உபதேசித்தருளி னமையாலும், இனிமையெனப்பொருள்பெறும்மமிழ் என்னுஞ்சொல்லோ கருடியாயமைந்தமையாலும், இச் செந்தமிழ்மொழித் தேவாரங்களிற்சிவபிரான் அதிவி ருப்புற்றுச்செய்யும்பற்பல ஏவல்களாலும், தாம்பாடி

\* இதனை, வாதுளாகம பத்ரகாளிதாண்டவசம்வாத சோ டசோத்தியாயத்தில் விரிவாய்க்காண்க.



யவேதத்தையும் எழுதக்கருதாதசிவபிரான், ஒருபிராமணராகிச் சிவாநுபவச்செல்வராகிய ஸ்ரீமம்மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் முன் சென்றுநின்று பணிவுகாட்டிலே ண்டித், திருவாசகத்தைத் தமதருமைத்திருக்கரத்தாலெழுதி, அம்மட்டிலும்ஆசையமையாது, திருக்கோவையாரும் பாடியருளுக வென்று கேட்டுக்கொண்டு, அவ்வாறேஅவர்பாட அதனையும்எழுதி, எம்மொழியினுஞ் செம்மொழியாகிய இம்மொழியிலேயே தம்முளமகிழும்மெய்ம்மைதோன்ற, அழகியதிருச்சிற் சிற்றம் பலமுடையார்கையெழுத்துஎன்று கைச்சாத்தும்வைத்து, இத்தமிழின்மேன்மை தில்லைமுவாயிரர் முதலியோர்க்கு மிக்கு விளங்க, அத்திருமுறையைச் சிற்சபையில்வைத்து விளக்கினமையாலும், வடமொழிதென்மொழியிரண்டினும்வல்ல சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்முதலியோர்க்கு இத்தமிழிலேயே முதலெடுத்துக் கொடுத்தமையாலும், அவ்விரண்டிலும் வல்லபாண்டியர்க்கு “கொங்குதேர்வாழ்க்கை” பாடிக்கொடுப்பித்தமையாலும், பதினெண்பாஷையினும் வல்லசேரர்க்கு “மதிமலிபுரிசை” பாடிக் கொடுப்பித்தமையாலும், இப்பூமியெங்குமுள்ள சிவாலயம் விஷ்ணுவாலயங்களுள்ளே, தேவாரதிருவாசகங்கள் திருவாய்மொழிகள் பெற்றதலங்களே, மிகவிசேஷித்து விளங்குதலாலும், இத்தலம் வடமொழிவேதம்பெற்றதாவென்று கேட்பதின்றித்தேவாரதிருவாசகம்பெற்றதா, திருவாய்மொழிபெற்றதா, என்றுகேட்டுணர்ந்துமிக்கன்புசெய்யும் வழக்கமேறிகழ்தலாலும், இன்னும் எத்தனையோபிரபலஞாயங்களாலும், தமிழ்சமஸ்கிருதத்தினும்மிக்கதெ

ன்னும் உண்மைவிளங்கும். இவ்வுண்மையாலன்றோ ?  
 “ஆரியமுஞ்செந்தமிழுமானன்கண்டாய்” என்ற கருதி  
 ஆரியத்துக்கு, விசேஷணமின்றித்தமிழுக்கே விசேஷ  
 ணங்காட்டியதா உமென்க. அப்பிராமணர்கள் இவ்விசி  
 ஷ்டமெல்லாம் உற்றுநோக்க அவர்கொண்ட துரபிமா  
 னத்தால் மனம் இடங்கொடாவிட்டாலும், பாஷாபேத  
 மேயன்றி அர்த்தபேதமின்றென்பது நோக்கியாவது உ  
 ண்மையுணர்ந்து நிந்தனையொழிந்துய்யலாம். அவர்கள்  
 மற்றைச் சாதியார்போலாது, நாம் உயர்ந்த சாதியென்  
 றெண்ணி, ஜாதியுயர்வொன்றையே அபிமானித்தெழு  
 ம்பும் அகங்காரவயத்தராய், அடக்கம் சாந்தம்தயைமு  
 தலியன முற்றுங்கைவிட்டு, அநாதியாகியமும் மலத்து  
 டன் ஆகந்து கமாகிய ஜாதிக் கமலமுந்தாங்கி நிற்கின்ற ராத  
 லால், அப்பொருள் அபேதமுணர்ந்திழாதுய்தற்கும்  
 அவர்மனம் இடந்தராது. அங்ஙனமாயினும் இவ்வுண்  
 மைநாயன்மார்சரித்திரம், அவர்கள் உயர்வெனக்கொள்  
 னும் சமஸ்கிருதநூல்களினுமுள்ளன. அவற்றையுணர்  
 ந்துண்மைநோக்கி உள்ளந்தெளிவாராக. அந்நூல்கள் சி  
 வரகசியம் உபமந்தியபக்த விலாசம் அகஸ்திய பக்த வி  
 லாசம் முதலியன வென்க.

சிருஷ்டியாதி அபாரபஞ்சகிருத்தியங்களுக்குக்கூ  
 ட, எக்காலத்தும் எவ்விதரகசியமும் வேண்டாது, சல  
 னமுமின்றிச், சந்திரிமாத்திரையில்தான் துத்தம் சர்வசக்  
 திமானாகிய சிவபெருமான், திருக்கயிலையிலே, ஏகாந்த  
 ஸ்தானத்திலே, தமதுபத்தினியாராகிய உமாதேவியா  
 ள்க்கு, இவ்வுண்மைநாயன்மார்சரித்திரங்கள் பூமியில்

டக்குமுன்னமே,அதிற்கொண்டஆசைமேலீடடினால், அதிரகசியமாகநமதுவர்க்கத்தினர்களே, இனிமேல்க கலியுகத்திலேபூமியில் மானுடவழுவங்கொண்டு. அவ தரிப்பார்கள், அவர்கள் சரித்திரங்கள் இன்னின்னன வென்றுதிருவாய்மலர்ந்தருளினரானால்? இவ்வுண்மை நாயன்மார்களின்அளவுகடந்தஅபாரமகிமையைஅறிந் திசைக்கவல்லார்யாவர். இந்தூல்சிவரகசியமென்றுவி ளங்குகின்றது. ஏனையோர்ஏகாந்தஸ்தானத்தில்தத்த ம்பத்தினிகளிடத்திற் பேசுவன சிற்றின்பசாதக காமா தூரவார்த்தைகளேஎன்பதுயாவர்க்கும்விளங்கும்.

இதனை, இலக்குமிதன்மார்பிலிருக்கவும், பிறன்மனை யாகியபிருந்தையிடத்திச்சைகொண்டு, அப்பெருங்கா மம்வருத்த, அதுசகிக்கலாற்றாது, பிருந்தையோகற் பிற்சிந்தவளே, அவள்நாயகனாகியசலந்தரனோளவ்வுல குந்தன்வசப்படுத்திக்கொடுங்கோலரசுபுரிகின்றனே, இதற்கென்னோ உபாயமென்றுவஞ்சனாலோசனை செப் து, தான்திகருத்தாவாயிருந்தும், பிறர்க்குபதேசகு ருவாயிருந்தும், மனஞ்சென்றவழியேஅறிவையுஞ்செ ல்லவிட்டுச், சமயம்பார்த்திருந்து, “தனைத்துவைத்து லையையேற்றித்தழலெரிமடுத்தநீறிற், நினைத்துநின்றா டுகின்றவாமைபோல்” அச்சலந்தரன்புரியுந்துக்கத்து ள் அகப்பட்டிருந்தும், அச்சிற்றின்பத்தையே பொரு ளென்றிறுகப்பற்றிநின்று,பிராணநாயகியாகியஇலக்கு மியையும்வஞ்சித்துச்,சலந்தரன்இறந்தபின் “தையலா ர்மயலிற்பட்டோர்தமக்கொருமதியுண்டாமோ” என் றபடி, சிவபிரான்நமதுவேண்டுகோளுக்கிரங்கிச்சலந்

தரனைக்கொன்றுதுன்பநீக்கியருளினராதலால், இச்சமயம் அவரையடைந்து உதவிபாராட்டிவழிபடவேண்டியதவசியமென்றெண்ணுதலொழிந்து, உத்தமியாதலாற்பிருந்தையிணங்காள் இதற்கு உபாயம் இதுவேயென்றாகித்து, இறந்தசலந்தரனுடலைப்பொருத்தி அவ்வுடலிற்புகுந்து அவளைவஞ்சித்துப்புணர்ந்து, அவள் அவ்வுண்மையுணர்ந்து அக்கினியில் வீழ்ந்து இறந்தபின்னும், அவ்வெலும்புசாம்பரிற்புரண்டுபிரலாபித்து, உமாதேவியார்செய்தருளிய உபாயத்தால் அச்சாம்பரில்முளைத்ததுளபத்தைப்பிருந்தையென்றணிந்துதழுவி, அக்காம விகாரசாந்தம் பெற்ற விஷ்ணுமூர்த்தி முதலியர்செய்கைகளாலும்காணலாம். இப்பொழுதும் அத்துளபத்தைப் பிருந்தையென்பதும், அவளைவஞ்சித்துப்புணர்ந்ததானத்தைப் பிருந்தாவனமென்பதும் பிரத்தியக்ஷவிளக்கமே.

பூவுமணமும் போலவேற்றுமையில்லாத சிற்சக்திசம்புக்தபிரபஞ்சாதீத சுயம்பிரகாசச்சிதானந்தசொருபீயாகியபரமசிவனொருவனே, தனது அடிமைகளாய்ஸ்திரிபுருஷசரீரிகளாயுள்ள சர்வசீவர்களையும் கர்மானுகுணமான போகம் புசிப்பித்தொழித்துய்விக்கத்திருவுளங்கொண்டருளி, அதற்கிசையத்தானும், ஸ்திரிபுருஷர்கள் போலத்திருவருட்டிருமேனிதாங்கிப், போகயோகாதி அவசரபேதவேஷங்கள் பற்பலகொண்டு, சீவர்கள் பக்குவத்துக்கிசையக்காணக்காட்டிநிற்பதன்றி, ஒருவரை ஒருவர் இச்சித்துச்சிற்றின்பசாதக காமாதூரவார்த்தைகள் பேசி இணக்கிப்புணர்ந்து மக்களைப்பெறுகி

ன்ற, ஸ்திரிபுருஷ ரூபியல்லனென்று வேதசிவாகமாத்  
சிவசாஸ்திரங்கள் விதந்தெடுத்தோதும் உண்மையை,  
மேற்காட்டியபடி ஏகாந்தஸ்தானத்தில் பேசியவார்த்  
தை. ஜீவோபகார சிவசாஸ்திரமேயான பெருமையே  
இனிதுவிளக்கும். இன்னும்இப்பரத்துவலக்ஷண அசா  
தாரணமகிமையை.

சிவஞ்சத்தி தன்னை யீன்றுஞ் சத்திதான் சிவத்தை யீன்று  
மூவந்திரு வரும்பு ணர்ந்திங் குலகுயி ரெல்லா யீன்றும்  
பவன்பிர மசாரி யாகும் பான்மொழி கன்னி யாகுந்  
தவந்தரு ஞானத் தோர்க்கித் தன்மைதான் றெரியு மன்றே.

உருவருள் குணங்க ளோடு முணர்வரு ஞருவிற் றேன்றுங்  
கருமமு மருள் ரன்றன் கரசர ணத்சாங்கந்  
தருமரு ஞபாங்க மெல்லாந் தானரு டனக்கொன் றின்றி  
யருளுரு வுயிருக் கென்றே யாக்கின னகிந்த னன்றே.

தேவரி லொருவ னென்பர் திருவுருச் சிவனைத் தேவர்  
மூவராய் நின்ற தோரார் முதலுருப் பாதி மாத  
ராவது முணரா ராதி யரியயற் கறிய வொண்ணு  
மேவுரு நிலையு மோரா ரவனுரு வினைவு மோரார்.

ஒன்றொடொன் றெவ்வா வேடமொருவனே தரித்துக் கொண்  
நின்றலா லுலக நீக்கி நின்றன னென்று மோரா [௫  
ரன்றிபவ் வேட மெல்லா மருள்புரி தொழிலென் றோரார்  
கொன்றது வினையைக் கொன்று நின்றவக் குணமென் றோரார்.

கண்ணுதல் யோகி ருப்பக் காமனின் றிடவேட் கைக்கு  
விண்ணுறு தேவ ராதி மெலிந்தமை யோரார் மாறு  
னெண்ணிவேண் மதனை யேவ வெரிவிழித் திமவான் பெற்ற  
பெண்ணினைப் புணர்ந்து யிர்க்குப் பேரின்ப மளித்த தோரார்.

உருமேனி தரித்துக் கொண்ட தென்புல முருவி தந்த  
வருமேனி யதுவுங் கண்டோ மருவுரு வான போது  
திருமேனி யுபயம் பெற்றோஞ் செப்பிய மூன்று நந்தங்  
கருமேனி கழிக்க வந்த கருணையன் வடிவு காணே.

ஆரண மாக மங்க ளருளிது லுருவு கொண்டு  
காரண னருளா னாகிற் கதிப்பவ ரில்லை யாகு  
நாரணன் முதலா யுள்ள சுரர்நரர் நாகர்க் கெல்லாஞ்  
சீரணி சூருசந் தானச் செய்தியுஞ் சென்றி டாவே.

உலகினை யிறந்து நின்ற தரனுரு வென்ப தோரா  
ருலகவ னுருவிற் றோன்றி யொடுங்கிடு மென்று மோரா  
ருலகினுக் குயிரு மாகி யுலகுமாய் நின்ற தோரா  
ருலகினி லொருவ னென்ப ருருவினை யுணரா ரெல்லாம்.

போகியா யிருந்து யிர்க்குப் போகத்தைப் புரித லோரா  
யோகியாய் யோக முத்தி யுதவுத லதுவு மோரா  
வேகியா னுற்போற் செய்த வினையினை வீட்ட லோரா  
ருகியா மூட ரெல்லா மும்பரி லொருவ னென்பர்.

நாயகன் கண்ண யப்பா னாகி புதைப்ப வெங்கும்  
பாயிரு ளாகி மூடப் பரிந்துல கினுக்கு நெற்றித்  
தூயநேத் திரத்தி னுலே சுடரொளி கொடுத்த பண்பிற்  
தேயமா ரொளிக ளெல்லாஞ் சிவனுருத் தேச தென்னார்.

படைப்பாதித் தொழிலும் பத்தர்க் கருளும்பா வனையு தூலு  
மிடப்பாக மாத ராளோ டியைந்துயிர்க் கின்ப மென்று  
மடைப்பாலு மதுவு முத்தி யளித்திடு மியோலும் பாசந் [தே.  
துடைப்பானுற் தொழிலு மேனிதொடக்கானேற்சொல்லொரு

என்பனவா திய உண்மைப்பிரபலகருதிவாக்கியங்க  
ளாலும்காண்ச.ஆகவே,சிவபெருமான்சரீரம்நூனமே

என்பதும், சக்திசரீரமும்அதுவேயென்பதும், இவ்விருவரும்கலக்குங்கலவியும் ஞானக்கலவியே யென்பதும்,அதிலும்ரகசியம்சிவரகசியமென்பதும்,அதிலும்நடுவணமைந்தஅதிரகசியமாக அப்பரமசிவனுக்குகந்தது பின்வரு நாயன்மார்மகிமையை முன்னதாகவே தமது நாயகியார்க்கு நாலுறச்சொல்லிமிகமகிழ்ந்து கொள்ளுதலென்பதும், பெறப்பட்டு அதனால் உண்மைநாயன்மார்மகிமை அளவிலாத அதிசயமுடையதென்பதுவிளக்கியதாயிற்று.

உபமந்ரியபக்தவிலாசமென்பது, உபமந்ரியமுனிவராற்செய்யப்பெற்றது. இவர்தில்லைவனத்திலே நடேசப்பெருமான் வந்துதமக்கு ஆனந்ததாண்டவந்தரிசிப்பித்தருளவேண்டுமென்று அருந்தவம்புரிந்திருந்து,அவ்வாறேதரிசிப்பித்தருளப்பெற்றுப் பெருமகிழ்வுற்றது, தாமின்புறுவதுலகின்புறுகவென்றெண்ணி அந்நடனம்அச்சிற்சபையில் அனவரதநடனமாக நிகழும்படிவரம்பெற்றுச், சர்வலோகோபகாரகாரணராய் விளங்கும்வியாக்கிரபாதமுனிவருடைய திருக்குமாரர். இவர்த், தமதுமாதுலராகிய வசிஷ்டமுனிவர்ஆச்சிரமத்தில் காமதேனுவின்பாலுண்டு வந்தபழக்கத்தால், தில்லைவனத்திலும்அப்பாலைவிரும்பி, நடேசப்பெருமானால் திருவருட்பெருங்கடலையே திருப்பாற்கடலென்று உலகெலாம் காணஉளட்டியருளப்பெற்றவர். துவாரகாபதியாகிய கிருஷ்ணமூர்த்தியின் சிரசிலேதிருவடிசூட்டிச்சிவதீகைஷ்செய்து, அவரைச்சமந்த்ரகசிவலிங்கபூ

சுனைசெய்தற்கதிகாரியாக்கினவர்\*இவைபோலின்னும் எல்லையிலாப்பெருஞ்சிறப்புவாய்ந்த இவ்வுபமந்ரிய ம ஹாமுனிவர், திருக்கயிலாசத்திலே அடிவாரத்திலே தமதுசிவியர்களாகிய முனிகுழாங்களுக்குச்சிவசாஸ்திரோபதேசஞ்செப்துகொண்டு இருக்கும்போது, அநிபிரமாதிகள்சேவிப்ப அயிராவணசுவேதகெஜாருடராயெழுந்தருளி வருகின்ற சுந்தரமூர்த்திநாயனார், அதிதூரத்திலே திவ்யதேஜோமயமாகத் தோன்றக்கண்டார். உடனேஇருக்கைவிட்டெழுந்துஇருகரங்களுஞ்சிரசிலேறிக்குவியக் கண்கணீர்பொழியஆனந்தபரவசராய், அத்திசைநோக்கிப் பன்முறை நமஸ்கரித்தெழுந்துநின்றார். அம்முனிகுழாங்கள்அவரைவணங்கிவினாவி உண்மையுணர்ந்து அச்சுந்தரசுரித்திரம்தெரிவித்தருளுகயென்றுபிரார்த்திப்ப, அவர்கள்பரிபாகநோக்கி அதனைஉபதேசித்துவரும் வரிசையில், திருத்தொண்டத்தொகை பாடியருளிநூரென்றுபதேசிப்ப, அம்முனிவர்கள் எம்பெருமானே இத்திருத்தொண்டத்தொகையிலுள்ள அடியார்களையாரென்றுகேட்ப, அச்சுரித்திரங்குளையும் வரிசையாகவிரித்தருளிப், பின்சுந்தரமூர்த்திநாயனார்திருக்கயிலைக்குவந்தருளி முன்போல் வீற்றிருந்தருளுகின்றவரையுமுள்ள அச்சுரித்திரமுழுதும் விளக்கியருளிநார். இதுவேமேற்கூறிய உபமந்ரியப்புரோக்தபக்தவிலாசமென்க.

\* இது, கூர்மபுராணம் சிதம்பர மான்மியம் காஞ்சிமாந்மியம் மகாபாரதம் அரிவம்ஸம் முதலிய நூல்களில் காண்க.



சிவசமானரென்று நூல்கூறுவதை, இமயமலையாகிய ஒருதராசுத்தட்டிலேபார்வதிசுகிதராய்ப்பரமசிவனும் சமஸ்ததேவர் முனிவர்யாவருமிருப்ப, மற்ருருதட்டாகியபொதியமலையிலேதாமிருந்து சமநிறையாகப்பி ரத்தியக்ஷத்துங்காட்டியருளிய அகஸ்தியமஹாமுனி வரும், மேற்கூறியபடி திருக்கயிலைக்குச்சந்தரமூர்த்தி கள்வரும்போது, தாமிருந்த இடத்திற் பேரொளிப்பி ழம்பாய்த்தோன்றக்கண்டு, இருக்கைவிட்டெழுந்துப ரவசராய்வணங்கிரின்று, தம்மைவினாவிய சிஷ்யமுனி குழாங்களுக்கு அச்சரித்திரமுழுதும் அவ்வரிசையாக உபதேசித்தருளினார். இதுவே அகஸ்தியப் புரோக்த பக்தவிலாசமென்க. இவ்விருமுனி சிரேஷ்டரும் சிவ மாந்தன்மைப்பெருவாழ்வினராதலால், திருத்தொண் டத்தொகையில் ஆழ்ந்துகிடக்கும் அதிரகசியப்பொரு ளெலாம்தாமேதிருவருள் விளக்கத்தாலுணர்ந்துதிவ்ய சரித்திரமாகத்திருவாய் மலர்ந்தருளினார்கள். இதனால் இவ்விருநூலும் சிவரகசியம்போலச்சிவவாக்கேயென் பது தெளியப்பெறும். இம்முன்றும்சமஸ்கிருத நூல்க ளிற் சிரோரத்தினங்களாய் விளங்குகின்றன.

சிவபெருமானால் அந்தரங்கஸ்தானத்தில்தமது அபி ன்னதர்மபத்தினியாருக்கு அதிரகசியமாக உபதேசித் தும்உபதேசப்பொருளாயிருப்பார்களானால்? சிவமே யாகிய இருமுனிவர்களாலும் அதிவிஸ்தாரமாகத்துதி க்கப்பெறுவார்களானால்? இம்முனிவர்களால்சுயம்பிர காச சொருபியாகத்தெரிசித்து வணங்கப்பெற்றவரும் சுருதிப்பிரதிபாத்தியருமாகிய சுந்தரமூர்த்திகளாலும்

துதிக்கப்பெறுவார்களானால்? இவ்வுண்மைநாயன்மார்களுக்குரியபரிசுமையையே உள்ளபடியுணர்ந்துரைக்கவல்லார்யாவர்.

இவையெல்லாம் இவ்வாறு அனேகமுகமாக அதிவிஸ்தாரவிளக்கமாயிருக்கவும். அப்பிராமணர்கள்கிலர், இவற்றைஒருசிறிதும்உள்ளிட்டினோக்காது, இந்நாயன்மார்கள் அரிபிரமாதேவர் முனிவரீயாவராலும்வணங்கத்தக்கசிவவர்க்கத்தவர்களாதலினன்றோ? நம்மையெல்லாம் முகத்திறன்றோற்றுவித்த பிரமதேவருக்குமேல் நான்குபடியுயர்ந்த சதாசிவமுகோற்பந்ந சிவப்பிராமணர்களாம், சிவாலயங்களுக்கும் சிவமூர்த்திகளோடொப்பச்சிவஆசனமூர்த்தி மூலமந்திரங்களாலேயே, நித்தியபூஜை, மகோற்சவாதிகளமித்திப்பூஜை, பிரார்த்தனாநிகாமிய பூஜைகள், செய்யப்பெற்றுவிற்றிருந்தருளுகின்றார்களென்று நேரோகாணக்கூடிய பிரத்தியக்ஷத்தையும்நோக்காது, தமதுபோகூழ்வலியின் புணர்ப்பினாலோ! பூர்வஜன்மங்களிற்செய்த அதிபாதகப்பலனை அனுபவிக்கவேண்டிய காலங்குறுகினதினாலோ இவ்வுண்மைநாயன்மாருள்ளோ சிலரைஈனசாதியாரென்றும், இவர்களைவணங்குதல் தகாதென்றும், இவர்களுக்குச்சிவாலயங்களுக்கும் நடந்துவருகிற மகோற்சவங்களிலேவேதம்ஓதிப்பின்செல்லப்படாதென்றும் இன்னும்பற்பல நிந்தைகளுங்கூறி, எவ்விதபிராயச்சித்தமுமில்லாத அதிபாதகசிவத்துரோகிசனாய், மீளாநரகுக்காளாகின்றார்கள். அந்தோபெரிதும்பரிதாபம்.

இப்பிராமணரெல்லார்க்கும், காயத்திரிமந்திரோப தேசகுரு அவரவர்பிதாக்களே. இக்காலத்துச்சங்கரா சாரியர்இவருள் ஏகதேசிகளுக்கு வேறுசிலமந்திரசர் ஸ்திராதி உபதேசகுருவாயிருக்கலாம். இவரெல்லாரு மே தத்தங்குருவெனக்கொண்டு விசுவசிப்பது, ஜாதி யாதிஅபிமானத்தாற்போலும். அங்ஙனமாயினும், அவ ரவர்பிதாக்களே உண்மைக்குருவென்பதுவெளியாகின் றது. இவர்கள்இம்மட்டிலமைபாது, லோககுருவென் றுங் கூறுகின்றார்கள். இன்னலோகமென்று கூறுமை பால், அச்சொல்சர்வலோககுருவென்பதற்கும்இடந்த ருகின்றது. அப்படியன்றுபூலோககுருவென்னில், இப் பூமியிலும் மேருவுக்குப் பூர்வோத்தர பச்சிம்பூமிகள் முற்றுமின்றித், தெக்ஷிணபாகத்திலுமிக ஏகதேசபாக த்திலுள்ளமற்றைச்சமபத்தார்ஜாதியார்கோடானுகோ டியர்க்கின்றி, ஏகதேசிகளாகியவைதிகர்மாத்திரம்அபி மாணித்துக்கொண்டதன்றிவேறில்லையாதலால், லோக குருவென்றிவர்கள் கூறுவதுபசாரமேயென்பதுசிறுவ ர்க்கும் விளங்கும்.

“இல்லதுமுகமனலெடுத்துக்கூறுமே” என்றபடிஇ ப்பிராமணர்கள் மிக்குபசரித்துவழிபடுகின்றஇச்சங்க ராசாரியர், ஆகிசங்கராசாரியரைநோக்கச் சாமானிய ரென்பதும், இவரைநோக்கஅவர்அனேக விசேஷகெ வரவச்சிறப்பினரென்பதும், அவர், தம்மைவந்தடையு ம்பரிபக்குவசிஷ்யகுழாங்கள் பக்கத்தே சூழக்கொண் டுதிக்குவிஜயாதிசெய்து வந்தாரென்று சங்கரவிஜயங் கூறுவதன்றி, இவரைப்போலச், சந்திராசாச்சிரமவிதி

விரோதமாக, யானைகுதிரைசிவிகைபடைபண்டாரங்கள் குழக்கொண்டு, அதுகாரணமாக, மதுமாயிசபக்ஷணதிருநாகேந்திய மஹாபாதகர்களையும் உடன்கொண்டு, தனவைசியர் முதலிய செல்வர்களிருக்கும் உளர் தோறுஞ்சென்று, திருப்பணிக்கென்றுபெரும்பொருள்வாங்கி, ‘‘மருவுதிருப்பணிகாட்டிவருபவாங்கி, உண்டுகொளாதொழிதல், என்னுஞ்சுருதிக்கு விரோதமாகத், தாமும் அனுபவித்து, மேற்கூறிப்பாதகர்களுக்குக் கொடுத்து, அம்மட்டிலும் அமையாது, தமதுஜாதிக்காவது ஆச்சிரமத்துக்காவது சிறிதும் உரியதல்லாதபரார்த்தபூசனையில் சிவசாஸ்திர விரோதமாகப்பிரவேசித்து, அப்பூசனைக்குரிய சிவாகமசம்மத அதிகாரிகளாகிய சிவத்து விஜர்களோடு விவகாரமூலமாகவும் பெரும் பொருள்செலவிட்டு, ராஜகோபுரந்தெரிந்த உடனே நமஸ்கரித்தெழுந்துபாதசாரியாகச்செல்லவேண்டிய விதியை ப்ரீஞானசம்பந்தராதியரே காட்டியிருக்கவும், வாகனாதிகளின்மேலாகச் சிவாலயங்களுள்ளுஞ்சென்று, அவைகளையே வாசஸ்தானமாகவுங்கொண்டு, சந்நிதானமண்டபாதிகளிலும் பாதரக்ஷையுடன்போக்குவரத்துச்செய்து, அந்தோஎன்னென்று சொல்வதுமலஜலமோசனாதிபாதகத்தொழில்களும் அவ்வாலயாவரணாதிகளிலேசெய்துவந்தவரல்லரென்பதும், அப்பிராமணர்களே ஒப்புக்கொள்ளுவார்கள் ; இவர்கையல்லே ரிலும், அவர்கையல் அவர்சிஷ்யராகிய வித்தியாரணியர்செய்தசங்கரவிஜயாதி துல்களாலும் தெரிந்தவர்களாதலால்.

பலவாகவிரிப்பானேன், இக்காலத்துச் சங்கராசாரியருக்கு, ஆதிசங்கராசாரியர் எத்தனையோ வகைகளாலும் அநேகமடங்கு பெரியரென்பது சர்வஜனசம்மதமே. இவரிடத்திலேயே மிக்கன்புவைத்தொழுகுமிப்பிராமணர்கள் இவராலும் இவரைச் சுவீகரித்துத்தங்கீழ்வைத்த முன்னையோராலும், அவரவர் முன்னையோர்களாலும் வணங்கப்பெறுகின்ற, ஆதிசங்கராசாரியர் சிவானந்தலகரிசிவபுஜங்கம் செளந்தரியலகரி முதலிய நூல்களில், இப்பிராமணர்கள் மயக்கமிக்கு ஈனஜாதியரென்கின்ற கண்ணப்பநாயனார் முதலிய உண்மைநாயன்மார்களைத் துதித்திருப்பதையும் நோக்காது, ஈனஜாதியரென்றோதுக்குவது என்னமடமையோ? இக்காலத்துச் சங்கராசாரியரிடத்துமேற்கூறிய சிவாபசாரச்செயல்கள் பற்பல முறைகளும், மிக்கன்புவைத்தொழுகும் இப்பிராமணர்கள், அரிபிரமாதிகளுந்தேடித்தேடிச் சென்றுங்காணப்பெறுதபரமசிவன், தானே கன்றைத்தேடிச் செல்லும்படிப்போல, மிக்கஆவலுடன் இருக்குமிடங்கடோறும் சென்று சென்று அவரவர்க்குரிய ஏவல் முதலிய பாவையுஞ்செய்தருளப்பெற்ற, சிவானுபூதிப்பெருஞ்செல்வர்களாகிய இவ்வுண்மைநாயன்மார்களை வழிபட்டுய்வதொழிந்து, ஜாதிகுறித்திகழ்வது, நாம் உயர்ந்த ஜாதியாரென்றெழும்பி. இறுகப்பற்றி நிற்கும் ஜாதிமலத்தடிப்பேயன்றி வேறில்லை. இப்பெருந்தடிப்பை நீக்குவது, மும்மலமோசகராகிய சிவபிரானுக்கும் பிரயாசைபோலும். இது நிற்க.

இப்பிராமணருள்ளே சிலர், விபூதிருத்திராக்ஷதாரி  
களாய்ப்பிறரைவஞ்சிக்கும் வஞ்சவேடம்பூண்டு, விஷ்  
ணுவாதி தேவரெல்லாம் \* தியாதாக்கள், சிவனொருவ  
னே† தியேயன் என்று கூறும் ஆரியவேதச்சீரியவாக்கி  
யங்களை எட்டிப்பார்க்கும் அறிவிழந்து, முதலுக்கே  
மோசமாக விஷ்ணுமூர்த்தியையே பதியெனக்கொண்  
டி, பரமசிவனை அவரிற்றழ்ந்தவரென்றொதுக்கி, “தா  
தையாய்த் தம்மைத்தந்துதந்தொழிற்குரியராகி, யாதி  
யாய்த்தங்கட்கின்றியமைவுருச்சிவனைநீக்கி, யேதிலார்  
பக்கமாகி டில்லொழுக்கிறந்தார்போலும், வேதியர்,,  
என்றுபார்வதிதேவியார் அருளியபடி, புருஷனைநீக்கி  
அந்நிய புருஷரைச்சேர்கின்ற வியபிசாரிகளைப்போன்  
றவர்களாய், உண்மைநாயன்மார்களையும் நிந்தித்துழல்  
கின்றார்கள். இவர்களைநோக்கஉள்ளபடிவைஷ்ணவர்க  
ள்மிகநல்லவர்களே. அவர்கள் தங்கொள்கைப்படி பரத்  
துவவேற்றுமை மாத்திரமன்றி, ஆண்டான் அடிமைத்  
திறமுதலியமற்றெல்லாவிதங்களினும்வேற்றுமையின்  
மையானும், ஆழ்வார்களிடத்திற்போலஇந்நாயன்மா  
ர்களிடத்துஞ் ஜாதிசூறித்துத்தாழ்வு கூறுமையானுமெ  
ன்க. வேதம்சிவனைப்பிராமணனென்றும்விஷ்ணுபிரம்  
மாவந்திரர்களை. க்ஷத்திரியவைசியசூத்திரர்களுென்று  
ம்கூறிய ஜாதிப்பொதுவசனத்தால், பிராமணர்யாவர்க்  
கும்சிவனெதெய்வமென்றிருக்கமுற்றுங் கைவிட்டு வி  
ஷ்ணுவாதியரைப்பற்றிநிற்பதுநோக்கி. “இல்லொழுக்

\* தியாதா—தியானிப்பவன்.

† தியேயன்—தியானிக்கப்படுவோன்.

கிறந்தார்போலும்வேதியர்” என்றுபார்வதிதேவியார் திருவாய்மலர்ந்தருளிஞரென்க.

இவர்கள், “சிவஏகோத்யேயம்” “காரணந்துத்யேயசம்பு” “த்யாயீதேசாநம்” ஸௌகோருத்ரோத்யேயம் “விஸ்வாதிகோருத்ரமஹரிஷி” “சிவமத்வைதம்ஸாந்தம்ஸதூர்த்தம்மந்யந்தே” “ஏகஏவருத்ரோநத்விதியாயதஸ்தே” “ஈசானஸ்ஸர்வவித்யாநாம்ஈஸ்வரஸ்ஸர்வஞ்ஞதாநாம்ப்ரஹ்மாதிபதி” “ப்ரஹ்மணோதிபதி” “ப்ரஹ்மசிவோமே அஸ்துஸதாசிவோம்” என்பனமுதலியபரத்துவவிளக்க வேதவாக்கியங்களை எட்டிப்பார்க்கும் நலமில்ராயினும், “நம்மையும்பரமென்றுன்னி நாதனிற் சிறப்புச்செய்யும், வெம்மைகொணெஞ்சர்தீரா விழும வெந்நிரயம்வீழ்வர், தம்மையெ தெடுத்தல்செய்யா” என்னும் கந்தபுராணவசநம்.

மறையுட னேனை நூல்களை யெச்சந் தன்னுடன் மற்றைநல் வினைபைக், குறையறும் பார்ப்பாரோடுஞ்ஞத் திரரைக் காஞ்சியி னெழும்பிற நகரைப், பிறைமுடிக்கடவு ளோடரி யயனையொப்பெனப் பேசற்க பேசிற, குறைவறு நிரையக் குழியினீழி ஞுளிப்பதற் கையமொன் றிலையே. என்னும். காஞ்சிபுராணம்.

வேதஞ் சொன படியொழிய வேறுஞ்சில கலைகளினை யோதுந்திற மருவிமறை யோதுஞ்சிவ னிருகமல பாதந்தொழ நினைவிலர்கள் பாசண்டிக ளெனவுணர்க தீதொன்றிய வவர்களொடு சேருங்கலர்களுமவர்கள். என்றும்.

பொருள்கொண்ட மறையின்று புகல்கின்ற துணரார் மருள்கொண்ட சமயங்கண் மதிகொண்டி கதியாய் அருள்கொண்ட பரவின்ப மடைகின்ற வவர்பேர் இருள்கொண்டி பொருள்கண்ட வவரன்றி பிவரார். என்றும்.

## ஐதரேயோபநிஷத தாற்பரியமும்.

பரமன தருளுண் டாயிழற் கீடம் பதங்கமா னுடவரோ டசு  
ரர், சுரரனை வருக்கு ஞானமுண் டவனே சுடர்மிரு ஞானமிங்  
களிப்போன், அரியினு லென்றோ லவனரு ளின் நி யனித்திடப்  
படாதொரு பொருளுஞ், சுரர்களே தரவும் வாங்கவு நாங்கள்  
சுதந்திர ரல்லர்மெய் சொல்லில்.

சுதந்திரன் சிவனே உவனன்றோ பிறவிச் சூழனின் றெடுப்  
பவ னவன்றன், பதங்களா ளன்றி ரெங்களா லெடுக்கப் படா  
தொரு செத்துவு மென்சண், மதங்களா லொழியவருளினுத் பி  
றவி மாற்றவும் வல்லமற் றொருவன், நிதம்பறவழங்கும் போ  
துதான் வழுக்கஞ் செய்வது தருவியே போல.

பரகதி சிவன்பால் வைத்திடப்பட்ட பத்தியா லுதுமது வ  
ன்றி, யுரகடேற் றுயில்வான் பாலுமென் பாலு முற்ற த் தி  
யினிலுண் டாகா, திரமுது சிவபத் தன்றனா சத்துத் திருவரு  
ளொளிமிசத் திசமும், பரிசரி பத்தர்க் கெனதுபத் தர்க்குப் பர  
முற நிகழ்வுறப் படாதால்.

ஆத லாலரியை யென்னை யாதரவு செய்தி டாதரன் மசேச  
னைக், காத லாலடைக முத்தி சித்திகடு கக்கி டைக்குமரு ளெய்  
துமப், போதி லேயரிய ஓயி னுத்தனது பூர ணப்புரண மான  
சிற், சோதி யேழுமுது மாகி நின்றபடி தோன்று மாறுவெளி  
தோன்றுமால்.

என்று,

## கேனோப நிஷததாற்பரியமும்.

ஆக மங்கள் பலவுமுரை யாடு கின்ற திகனையனு  
போக மொன்றி லறியுமறி வாகி நின்ற புனிதனிவ  
னாக னந்த வனுபவம தேயி வன்றன் வடிவிதனை  
யோக மொன்ற வருள்பவனு மோது கின்ற பரமசிவன்.



நானு மந்த வரியமரர் ஞாலமொன்று நரர்விவித  
யோனி யிந்த முழுதுமிவ ஞாடெ முத்த சிறுதிவலை  
தானொழிந்து சித்தில்கிவ சாக ரந்த விகாரியை [ள்.  
பூன மொன்று மெனைமொழிவ ரோர்வொழிந்த வுணர்விவிக

எதிக நிற்குநிக ராடின் பின்மினி யிறைஞ்ஞ ரேரரிபு மெட்  
டிதான், நறுவி ரைக்கொளவில் சந்தோ டொக்ளமெனி னுனு  
மப்பரம னெழுந்தர், அதிவி னுக்கறிவி லாமை நேரகில நாய  
கற்கொருவர் நேரெனந், செந்நிய வுற்றவறி யாமை யின்செய  
லிருந்த வாறெனது செப்புவேன்.

ஓத லுற்றபா னை னேத்துமுள தாவ தப்பரம னென்றின  
ல், ஓத லுற்றிலை னுதி முற்றமவ னுலெ நிப்பததி ரேகமா  
வேத னத்தவா னேத்து மத்துவித மாலி நிப்பர்விவி தத்திலே,  
போத மத்தவர்கி நிப்பர் மத்தவர்கள் போத மத்தவர்கள் புல்  
லியோர். என்று,

சாந்தோக்கியோப நிஷததாற்பரியமும் கூறியபிர்  
மகேதாவாக்கியமுதலியவைகளாலாவது, வெளிப்படவு  
ணர்ந்து உண்மை தெளியலாம். இவ் செயலிங்ஙனமாக,  
வேறுசிலர், பரமசிவன் விஷ்ணுமூர்த்தி இருவரிடத்து  
யர்வுதாழ்வுகூறுதல்பாதச மாகுமாதலால், சமத்துவமா  
க்கொண்டு விழிப்படுவதே முறையென்கின்றார்கள். இவ்  
கள் “சமமெனப்புகல்கிற்பார்க, னெம்மையும் துயரெ  
ன்னு மிருங்கடற்படுப்பரன்றே” என்னுங்கந்தபுராண  
து உண்மைநூல்களை உய்த்துணர்வாராக.

இனிச்சிவனே பரமபதி, ஏனையாவரும் பசுக்களே,  
அவருள் உத்தம பக்தசி ரேஷ்டர் விஷ்ணுமூர்த்தி, பர  
மசிவன்சமுசாராதி நிவிர்த்திசெய்து மோகூதம் ஒன்

றையே கொடுப்பவர், விஷ்ணு மூர்த்தி திதி கர்த்தா, இலக்குமிகாதர், இவரே இகத்தில்வேண்டிய ஐஸ்வரி யாதிசுரேத்தந்து கம்மைக்காப்பவர் ஆதலால், நாம் இவ றையே வழிபட வேண்டுமென்கிருஞ்சிலர். அவ்விஷ்ணு பிரமாதியர், பிறர்க்குப் பேசுஞான தேசிகராலும், அ தனைப் பரமசிவனிடம்பெற்றே யுபதேசிக்கின்றார்கள், இபற்கையினுள்ளதன்று. இவர்கள் பர தந்திரர்களே, என்பது விளங்க, “அவனே கடர்மிருஞான மிங்களிப் போன், அரியினுலென்னுலவனருளின்றியளித்திடப்ப டாதொருபொருளுஞ், சுரர்களேதரவும் வாங்கவு நாங் கள்கதந்திராஸ்ஸர்மெய்” என்றும், “சுதந்திரன் சிவனே அவன்றன் பதங்களு லன்றி யெங்களா லெடுக்கப் படா தொருசெந்துவும்” என்றும், பரமசிவன் எங்களைத்தம துடத்தியோகஸ்தர்களைன்னு முயர்வுதோன்றஉபசரி த்தஉபசார வாக்கியம்நோக்கி, நாங்களும்பிறர்க்கு அளி க்குஞ் சுதந்திரரெனத் திரித்துணர்ந்து மயங்குவதொ ழிசு; அன்னதாது ஒருவன் அதனைப்பிறர்க்களிக் குங்கா ற்கருவிகளால்முகந்தெடுத்தளித்தல்போலப், பரமசிவ னொருவனே எங்களைக் கருவிகளாக்கொண்டளிக்கின் றானன்றி வேறில்லையென்பது விளங்க, “எங்கண்மதங் களாலொழியவருளினுற்பிறவிமாற்றவும்வல்லம்” என் றும், அது “மற்றொருவன்றிதம்பெற வழங்கும்போது தான்வழக்கஞ்செய்வதுதருவியேபோல” என்றும், பர மசிவனிடம் எங்கள் தகுதிக்கேற்பச் சிற்சிலபொருள் பெற்றுப்பிறர்க்களிக்கின்ற எங்களை வழிபட்டு இச்சிறு பொருள் பெற்றுப் பெரிதெனமகிழவேண்டாம், இச்சி

துபொருள்முதல் இனிப்பெரிதில்லையென்னும்பெரும் பொருள்வரையும் தகுதிக்கிசையப்பெற்று, இம்மையின்பமும்மறுமையின்பமும் முத்தியின்பமும் துகர்தற் கேதுவாகப், பரமசிவனையே வழிபடுகள்ளும் ஆஞ்ஞைஞதோன்ற, “ஆதலாலரியையென்னை யாதரவு செய்திடாதரன்மகேசனைக், காதலாலடைகமுத்திசித்திகடுகக்கிடைக்கும்” என்றும், வேதசிவாசபாதிசிவசாஸ்திரமுற்று முணர்ந்த சிருஷ்டிகர்த்தாவாகிய பிரமதேவரேகூறுவாரானால்? பரமசிவன் ஐஸ்வரியாதிகளைக்கொடுக்க மாட்டானென்பதென்பதென நினைப்பதும். இன்னுமிதனை “போகியாயிருந்துயிர்க்குப்போகத்தைப்புரிதலோரார்.” என்பதுமுதலிய பிரபலசுருதிப் பிரமாணங்களாலும், உபத்துணர்க.

இத்துல்களெல்லா முய்த்துணர்ச் சத்தியில்லாரும், “ஈஸ்வரன் என்னும்பேர்மாத்திரையே உலகவழக்கத்தும்பரத்துவ விளக்கந்தெளியக்காணலாம். அதாவது விஷ்ணுவாதியர்கோயிலெல்லாம்அவரவர் பேருடனும் சிவாலயங்கள் மாத்நிரமே ஈஸ்வரன் கோயிலென்றும் வழங்கப்பெறுதலால், ஈஸ்வரநாமம்பரமசிவனுக்கேயுரியதென்பது சர்வஜனசம்மத நிர்ச்சந்தேகமே. சனீசரன்முனீசரன்ராவணேசரன்மண்டலேசரன் முதலிய காமங்களால், ஈஸ்வரநாமம்பிறர்க்கும்பொதுவெனில், பரசிமவனிடம்பெற்றவரப்பிரசாதசம்பந்தம்பற்றி அவரவர்பேரொடுசேர்ந்தன்றித், தனித்து வழங்கப்பெறுமையால்பொதுவாகாதென்க. இதனை இக்காலத்தும் சிவநிஷாசமஸ்கார சிவலிங்காராதன சிவபக்த சிரோ

ன்மணிகளாகியமஹாசைவப்பிராமணர்பலர்க்கு, நீலகண்டசிவம், கெங்காதரசிவம், சந்திரசேகரசிவம், நடேசசிவம், கணேசசிவம், சுப்பிரமணியசிவம் என்பனவாதிநாமங்கள் வழங்கப்பெறுதலால், இவர்களுக்கு இச்சிவநாமம் மேற்கூறிய சிவசம்பந்தம்பற்றி, அவரவர் பெயரோடுசேர்ந்து ஆகந்துகமாவந்ததன்றி, “சிவனெனுநாமந்தனக்கீடயுரிய செம்மேனியெம்மான்” என்றதிவ்யசுருதிக்குவிரோதமாக, இவர்களுக்குரிய இயற்கையதென்றெவராயினும் சொப்பனத்தும் நினையாமையானுங்காண்க.

இதனால், ஈஸ்வரநாமம் சிவபிரானுக்கேயுரிய இயற்கையதென்பதுதெளிவாயது. எவன் ஈஸ்வரனோ அவனே ஐஸ்வரியவானென்பது சுருதியுத்தியனுபவசர்வஜனசம்மதமே. இனி “ஈஸ்” என்னுந்தாது ஆளுதலென்னும்பொருளுடைமையால், பரமசிவன் ஒருவனே, சேதனசேதனப் பிரபஞ்ச முழுதுந்தனக்கு அடிமையும் உடைமையுமாக கொண்டாளுகின்ற இறைவனென்பதும் விளக்கமாகியது. இதனை “அவைபவனன்றில்லை பொன்னொளிபோலீசன், அவையுடைமையாளநாமங்கு” என்னும் பிரபல சுருதியானுங்காண்க. இவ்வுண்மையெல்லாம் உற்றுநோக்காது, பல்லாயிரங்கோடி அண்டங்களையும், அண்டங்கடோறுமுள்ள பல்லாயிரங்கோடி விஷ்ணுமூர்த்திகள் பிரமாக்கள் இந்திரர்கள் முதலிய சகலசீவர்களையும், தனக்கு உடைமையும் அடிமையுமாக வைத்தாளுகின்றமஹேந்த மஹைஸ்வரியமஹேந்தாரியமஹாப்பிரபுவாகிய பரமசிவன், மேற்கூ

றிய சாமானிய ஐஸ்வரியமும் கொடுக்க வல்லானல்ல. எனன்றொதுக்கிவிட்டு, அப்பரமசிவனிடத் தேரானு மாத்திரம்பெற்றுஅதுவேபெருகிவளர,அதைவைத்துக் கொண்டு, தம்மைவழிபடுவோர் ச்ஞ. அளித்தின்றவி ஷ்ணுமூர்த்திஒருவரே ஐஸ்வரியாதிகளைக் கொடுப்பவ ரென்றுகொள்வது பெரும் பேதமையன்றி வேறென் னென்றுரைப்பது.

இதனால், அவ்விஷ்ணுமூர்த்தியையாராவது,நம்மை ப்போலச்சிவனைவழிபட்டுய்யவேண்டியவர் தானேயெ ன்று சாமானியமாகந்னைப்டாராயின், அவர்சன் உத்த மோத்தம சைவசமயிகளாயினும், அதுபேர்மாத்திரை யாயொழியச்சிவானுசகிரகபலனையுமிழந்து நிக்கிரகத் துக்கே ஆளாவர்கள் ; என்னை? அவ்விஷ்ணுமூர்த்தி ஜீ வவர்க்கத்தினராயினும், அவரிடத்துள்ள அருந்தவப் பெருமையும் அன்பின்றிறமையும் உத்தியோகம்வகித் துநடாத்தும்வன்மையும்நோக்கிச், சிவபிரானே அவர்க் குத்திதிகிர்த்தியங் கொடுத்துப், பிராகிருதபுவனகர்த் தாவாகரியமித்து, அப்புவனவாசிகளாயாவரும் அவரை த்தலைவராக்கொண்டு அடங்கிநடக்கவேண்டிய நிமித் தம், தாமேஉலகர்க்கருளியதிவ்யவேதத்தல், ஒவ்வோ ரிடங்களில் அவர்க்குப் பரத்துவம்புணர்த்தி, அதனை வெள்ளிடை மலைபோல விளங்கக்காட்டி, அவர்சஞ்ஞ இ யற்கையதாகியபசுத்துவலெகூணங்ள்ள இலைமறைகா ய்கள்போல மறையவைத்து, அம்மட்டிலுமையாது, அவ்வேதசாரபாஷிய ரூபமாகத்தானொருவனேபதி ஏனை யாவரும்பசுக்களென்னும்உண்மையே, எவ்விடத்தும்

விளங்கச்சத்திநிபாதர்க்காருளியசிவாகமங்குளிலும், ஆன்மார்த்தபரார்த்தாதி கிரியைகளில் அவ்விஷ்ணுமூர்த்தியைபரிவாராதி யாகக் கொண்டு பூஜிக்கும்படி விதித்து, அதற்குரியமந்திர கிரியாபாவனாநிக்ருகும் விளக்கியிருத்தலானென்க.

இவ்வுண்மைநோக்கிச் சிவாஞ்ஞைஞ் சிரமேற்சொண்டு, விஷ்ணுமூர்த்தியை அம்முழையேபரிபாதிச்சய்வார் உத்தமசைவ சீலர்பலர். சிலசைவர், அவ்வைஷ்ணவருள்ளேபன்னாவுணர்ந்துண்மைபெறுகியாதசாமானியர்சிலரும், ஒருநூலுமுணராது துர்ப்பமானங்காண்டு பித்தற்றுஞ் சோம்பேறிகள் விரும், மீளாநாசவேதனை நோக்காது கூறும் சிவகந்தனைநோக்கிச், சிவாஞ்ஞையை மறந்து விஷ்ணுமூர்த்தியை நிந்திக்கின்றார்கள். அது உரியஞாயங்கூறி அச்சிவகந்தனையை மறுக்கலாற்றாதெழுந்த அசம்பாவிதமேயாமென்க.

இனி, கந்தனையென்பது, ஒருவருக்குள்ளகெவுரம் எவ்வளவோ அவ்வளவிற்சுழைத்தாவதுமறைத்தாவது இகழ்ந்துபேசுவதேயாம். இஃதெவ்வாறாக, வைஷ்ணவருள்ளே சிலர், சைவர்கள் சிவனைத் துதிக்குமிடத்துவிஷ்ணுமூர்த்தியைப், பத்திலிரிஷ்டபாணாதிசளாகவுடையான் என்றும், அவர்க்குத்திதிக்காதீதியாதி அணுக்கிரககர்த்தா என்றும், அவரைச் சீவவர்க்கத்துட் சிறந்த விசிஷ்ட பக்தராகவுடையானென்றும், அவர்பன்றிவழிவினராகப் பாதலஞ்சென்றுங் காணப்பெறுததிருவழியுடையானென்றும், அவரது பன்றிக்கொம்பு ஆமையோடு மீனக்கண் முதலியவற்றைப் பின்னும் அறிவு

றுத்து நிமித்தம் அவர்வேண்டுகோளின் படி அணிந்த வனென்றும், அவைகளும்விருப்புவெறுப்புமுதலியஜீ வகுணமில்லாதபரமபதியென்பதைவிளக்குமென்றும் துதிப்பனவற்றிலுள்ள, அவ்விஷ்ணுமூர்த்தியினிடத்து நிகழ்ந்த, வேதசிவாகம புராணாதிகளில் காணப்பட்ட விஷயங்களையும்நிந்தனையென்று அறியாதாகூறுகின்றார்கள், அவையெல்லாம்அவரிடத்துண்மையாதலிற்கெவ்வாறுவந்ததமறைத்துகூறவந்தநிந்தனையென்றென்பதுஅவருள்ளுந்தக்காரர்க்குடன்பாடேயாம்.

இன்னும்வைஷ்ணவர்களில், தங்கள்ஊழ்வலியின்ஆதிக்கத்தால், சிவநிந்தனைக்கேதுஜங்கட்டித்திரிந்தெங்குத்தேடிவேறொன்றும்காணாது, என்புபூணிரெருதேறிசுடலையாடிதோலுடுத்தி என்பனவாதிகள்கூறிநித்தித்ததாக மகிழ்கின்றார்கள். அது கண்ட சைவசித்தாந்தசீலர்கள், வாரீர் வைஷ்ணவீர்மகிழ்மென், நீவிர்கூறியவை சிவபிரானிடத்துள்ளனவே ; இல்லன கூறினீரல்லீர் ; நீவிர்இந்நாமங்களிற்சிவநிந்தைக்கிடமுண்டென்றுமகிழ்ந்தது, ஒளிக்கப்போய்த்தலையாரிவீட்டிற்றுக்குந்தகதையாயிற்று. நிந்தனைஒன்றிலேயேமனமுழுதுஞ்செல்லவிட்டு முன்னிற்கின்றீராதலால், இந்நாமதாற்பரிய மின்னதென்றுய்த்துணர்தற்குதம்மனம்இடந்தந்திலது. நீவிரென்செய்வீர்பாவம். சிவபிரான்எந்தஎன்புபூண்டார் ? எந்தஎருதேறினார் ? எந்தச்சுடலையிலாடினார் ? எந்தத்தோலுடுத்தார் ? எதன்நிமித்தமென்று உண்மைதான்முகமாகதுமமவருள்ளேனும் பன்னூலுணர்ந்ததக்கார்வாங்க்கேட்டுணர்ந்து,இந்நாமங்களே

சிவபரத்துவவிளக்கமும், நீவிர்கொண்டவிஷ்ணுபரத்துவஹீனமுங்காட்டுகலைத்தெளிந்து, இனியாவதுசிவநிந்தனைசெய்யாதுவிஷ்ணுமூர்த்தியின்கீடிரகத்துக்கும ஆளாகாதொழிவு என்று நன்மைகூறுவதுசண்டும், உள்ளனகூறிக் சிவஸ்துதியெய்யுமிடத்து அவநிறைவிஷ்ணுநிந்தனையென்றுபிணங்குவதென்னையோ! விரிப்பிற்பெருகும். அமைக.

இதுநிற்கவேறுசிலர், நிஷ்களப்பிரமம்ஒன்றேநித்தியமென்றும், நடேசசோமாஸ்கந்தாதிசுகளமெல்லாம் அதிற்றழ்ந்தஅறித்தியமென்றும், நிஷ்களமேநம்மால்உபாவிக்கத்தக்கதென்றும், அப்பிரமம்நாமேயென்றும், அச்சம்அன்புஅறிவுமுற்றுக்கைவிட்டுவாய்கூசாதுதுணரிஞ்சுகூறி, அதற்கிணங்கஒன்றுமின்றிநின்றால், உலகர்அடுத்தவந்துகுழாரென்றோ? அவராலாகவேண்டியபயன்கைகூடாதென்றோ? விபூதிருத்திராக்ஷதானிகளாய்ச்சிவகைங்கரியாதிசுஞமேற்கொண்டு,

“மெய்த்தொண்டர் செல்லு நெறியறி யேன்மிக நற்பணிசெய்கைத்தொண்டர் தம்மினு நற்றொண் நிவந்தில ணுண்பதற்கே பொய்த்தொண்டு பேசிப் புறம்புற மேயுண்ணப்போற்றுகின்ற வித்தொண்டனேன்”

என்று,

பட்டினத்தடிகளருளியஇலக்கணத்துக்குப்பெரும்பாலும்தாங்களேஇலக்கியர்களாய்நின்று, உண்மைநாயன்மார்வழிபாடு முதலிய சத்காரியங்களை அதிதூரத்தொதுக்கித், தங்கொள்கையேபிறர்க்கும்போதித்துவளர்த்துவருகின்றார்கள்.



இவர்கள், நாம் பிரமமென்ற பிரமவிஷ்ணுக்கள் பட்ட பாடும் பின் சிவாறுக்கிற சத்தாற் சிவலங்காத் பூர்த்திக ளைப்பூஜித்தே அபசாரநீங்கியந்ததும், பர்வதாதிருதி யாகயாவருங் காண விளங்குகின்ற உண்பை உபை உற்று நோக்காததென்னையோ? ஆகம்பிரமவாதிசனாகிய இ வர்கள் சிரமேற்கொண்டு, பாராட்டி வருகின்ற கைவல் லியமுதற்செய்யுளிலேயே, “ஜீவசாட்சிமாத்திரமாய் நிற்கும் ஏகநாயகன்பதங்கள்” என்பதில் “நிற்கும்” எ ன்னும் பெயரெச்சம் நாயகன் என்னும் பெயர்கொண்டு, ஜீவசாட்சியாகிய நிஷ்கள சிவமே கிருதகாமுன்னியனா யமாக “நாயகன்” என்னும் சொளமாய்நிற்பதென்றுண் மைகாட்டி, அந்நாயகன் கரசரணாதி அவையங்களை யு டையான் என்பது நன்கு விளங்கப் “பதங்கள்” என்று மேலும் விளக்கியிருப்பதையும், இரண்டாவது செய் யுள்,

சுன்றளித் தழிக்ஞஞ் செய்கைக் கேதுவா மயனாய் மாலாய்  
ஆன்றவீ சனு மாய்த் தானே யனந்தமூர்த் தியுமாய் நிற்கும்  
பூன்றமுத் தனுமா மீன்பப் புணரியா தவனாய் நானந்  
தோன்றிய விமல போத சொருபத்தைப் பணிகென் தேனே.

என்று பின்னும்கிளக்கியிருப்பதையும், முற்செய்யு ளில் நிஷ்களமாய்நிற்கும் சுகளமென்றும், பிற்செய்யுளில் சுகளமாய்நிற்கும் நிஷ்களமென்றுங் கூறியநயத்தையும்,

பத்தியாற் குரவன் பதம்பணிந் திதய பங்கயந் துணைநினைந்  
ததிலே, நித்தமா யொருவ ரானினைப் பரிதாய் நிமலமா யெங்  
கணு நிறைந்து, சுத்தமாய்ச் சார்த மாயனைத் துலகுந் தோன்

அதற்கியோனியாய்ச் சொப்பாவு, சித்தமா யமுதா யருவமா  
யொன்றாய்ச் சித்தமா னந்தமாய்ச் சிவமாய்.

உரியாகல் வேதத் தோரெனும் பொருளா யுள்ளதா யுள்ள  
வெப் பொருட்குங், கரியதாய் கின்ற வொன்றனைத் தான் உண்  
டமுங் கண்ணொரு மூன்றும், பிரிவிலா மங்கை பாடிமு மாகப்  
பேணுநற் பாவனை பெறுவான், அரியதா யருளி னுள்ளாரும் வி  
ச்சை யதனினு லத்தனையே யடையும்.

என்றுகைவல்யோபநிஷததாற்பரியங்கூறுகின்றபி  
ரமகீதாவாக்கியங்களை நாயும், நிஷ்டை மோசகளமென்றும்  
உள்ளவெப்பொ ருட்குள்ளன்றதனால், பதபாசங்களும்  
அநாதிரித்யமேயென்றும், விளக்கயிருப்பதையும், அப்  
பிரமகீதையிலேயே உரையாசிரியரும் கேடுபநிஷத  
தாற்பரியங்கூறுஞ்செய்யுளில், “பூரணப்பிரணமானசி  
ற், சோதியேமுமுதாமா கின்றபடி தோன்றுமாறுவெ  
ளிதோன்றுமா” என்பதற்கு - பூரணப்பிரகாசமான  
சிற்பிரகாசமேஎல்லாமாயிருக்கின்றதன்மைவிளங்கும்  
படிசாம்பழர்த்தியாகப்பிர த்தியகூமாவான் என்றுவி  
ளக்கியிருப்பதையும்கோக்காது, இந்துக்கள் பன்முறை  
படித்திருந்தும்நிஷ்டைத்தற்றமுந் ததுக்களமென்பதெ  
ன்னையோ ?

பூரூனசம்பந்தராதியோர் “தோடுடையசெவியன்  
விடையேறியோர் துவெண்மதிசூடி” என்பனவாதி அ  
டையாளங்களால்நிஷ்டை மோசகளமென்னும் அபேதங்  
காட்டித்திராவிடசூத்திகள் திருவாய்மலர்ந்தருளினர்.

இதனை,

தோடணிகா தினனென்றுத் தொன்மமரர்க் கொஞ்ஞானுந்.  
தேடரிய பராபரனைச் செழுமதையி னைன்பொருளை

யந்திச்செம் மேனியனை யடையாளம் பலசொல்லி  
யுந்தைக்குக் காணவர னுவனாமென் றுரைத்தனையே. என்று  
நம்பியாண்டார்நம்பிகளும் “பொருளை” என்றுநிஷ்  
களத்தையும் “மேனியனை” என்றுசுகளத்தையும் அபே  
தமாகவேகூறி, அந்நிஷ்களத்தையேசுகளமாக அடையா  
ளங்காட்டித்தெரிவித்தாரென்றுவிளக்கியிருத்தலா  
னால், தெளியநோக்கிநிஷ்களசுகளங்களில்வேற்றுமையி  
ன்மைகாண்க.

இனிஇவர்கள், கைவல்லியத்திலேயே(௨௦)வது செ  
ய்யுளில் “தன்னையுந்தனக்காதாரத்தலைவனையுங்கண்  
டானேல்” என்றுப்(௨௬)வதுசெய்யுளில் “அநாதியா  
ஞ்சீவரெல்லாம்” என்றும்(௩௨)வதுசெய்யுளில் “எக்  
குணங்களும்பற்றாதோனிமித்தகாரணமீசன்” என்  
றும்வருவனவாதிகளால்பதிபசுபாசங்கள் அநாதிரித்தி  
யமென்பதும், ஜெகத்துக்குமுதற்காரணமாயே எ  
ன்பதும், ஈசன்ரிமித்தகாரணனெயென்பதும், தெளிவா  
யிருக்கப், பிரமம்ஒன்றேரித்தியமென்றும், அந்தரித்தி  
யசித்திலேயே அரித்தியஜடங்கள் தோன்றுவன வென்  
றும், சீவேசுரசெகத்துக்கள் அரித்தியமேயென்றும், நி  
த்தியமாகியபிரமம்நாமேயென்றும் அகம்பிரமங்கூறும்  
அரியாயமென்னையோ?

இனி, வாசிஷ்டம்வைராக்கியப்பிரகரணம் (௩௨௯)  
வதுசெய்யுள் “ஆய்ந்தவென்சிந்தைசீவநாயகன்வசமா  
கைக்கே, ஏயந்ததுநிலையுமெந்தாதிறைவனைப்பிரிந்தா  
ள்போல” என்பதில், சீவநாயகன்வசமாதலாகியபசுப  
திசப்போகத்தைக்கூட ஸ்தப்பிரம வைக்கிய மென்று

ரையாசிரியரும் காட்டியிருத்தலானும், பின்னும் நாயகனைப்பிரிந்த நாயகிபோலென்னும் உவமையும், சீவநாயகன்பகபதி என்பதையே விளக்குதலானும், பதிபகபாசுதிரிபதார்த்தங்கள் அநாதிரித்தியமென்னுந்தாற்பரியத்தையும்; மேலும் ஷேவீதகவ்வியன்கதை (௭௪) வது செய்யுள் “சூனியமென்பார்க்க துவாய்ப்பிரமமென்று சொல்லுவார்க்க துவாய்விஞ்ஞானமென்று, தானியம்பு வார்க்க துவாய்ப் புருட னாகிச்சாங்கியர்க்கு மியோகியர்க்கிசன்றானாகி, யீனமில்சைவாகமர்க்குச்சிவனாய்” என்பதில் னமில் என்றவிசேடத்தாலும், அறிவிலா ரும் ஆசங்கிக்காத சிவனாய் என்ற சிறப்புநாமத்தாலும், சிவாகமம் ஒன்றே மந்தெந்து ஸ்வேகக்காட்டிலும் எவ்வித னமுமில்லாத உண்மைதான் லென்றும், அதற்கு உபசைவநெறியே மெயந்நெறியென்றும், விளக்குந்தாற்பரியத்தையும், ஷேபிரகலாதன்கதை,

“ஆவா விப்போத ள்ளபடி யறியு நெறியி லெனையறிந்தேன்  
ஆவா விசற்ப மந்தறிவுள் ளொளியாஞ் சீவனு ருவதுவோ”  
என்பதனால் சீவன் நித்தியனே என்பதையும், ஈஸ்வரகீதையில்

“எந்தப் பிராணி ஈனும்பசுக்க ளென்னப் படுமிங் சுதிதியா  
ன், பந்தப் படுக்கு மென்மாயா பாச மதனாற் டசுதியாய்த்  
தொந்திப் பதுவீழ்ப் பதுவாயித் தொழிலென் லீனையாட் டெ  
னையன்றி, இந்தப் பசுக்கள் கட்டுநர்க ளில்லை வீழ்பார் ஈன  
மில்லை.” என்பதனால்.

“பாசங்கொண் டாலி பலவும் பிணிப்பானும்  
நேசங்கொண் டாங்கதனை நீக்கியருள் செய்வானும்  
ஈசன் சிவனென் றியம்பு மறை”

என்றசுசுவரித்தாந்த மரபின்படிபதிபசு பாசங்களி  
ன்அகாதித்தியத்தாவம் விளக்கியிருப்பதையும், பகவ  
ற்கீதைதேவாகரஅத்திராயத்தில், கிருஷ்ணமூர்த்தியா  
னவர் முதலில் தேவர் முதலியசிஷ்டர்களுடைய நற்செ  
ய்கைகூறியபின் அகார முதலியகுஷ்டர்களின் திச்செய்  
கைகூறுபவரிசையுள்ளே.

எண்ணிய ஷங்கமு முனகுத் தீசனும்  
புண்ணிய பாவமும் பொய்யென் றேகொள்வர்  
பெண்ணிடு டாண்டபுனர் இன்ற பெற்றியால்  
நண்ணிய யாவையு மென்று நாட்டுவார்

தொடக்கற வில்லா நினைனெனப் பட்ட சூழலைப் பத்தியேசு  
ழல்வார், அடக்கரி தாய மயக்கமென்கின்ற வையுள்ள யகப்ப  
ட்டு நின்றார், கடப்பரிதாய நரகமென்ற கடல்களில் வீழவே

என்று, கூறித்தியங்கனென்றெண்ணப்பட்ட பாசவி  
கல்பலசங்ஙனும், அங்குள்ளசீவர்களும், இறைவனா  
கியசசனும், புண்ணியபாவமுதலியனவும், பொய்யெ  
ன்பவர்கள் அதிபாதகுஷ்டர்களென்றும், அவர்கள்  
நரகங்களைபே அடைவதென்றும்விளக்கியிருப்பதையு  
ம், இன்னுமிவைபோல்வனபலவற்றையும் உற்றுநோக்  
காததென்னையோ?

வேதசுத் திரமிருதி புராணகலை ஞானம் விரும்பசபை வை  
கரியா தித்திறக்கண் மேலா, காதமுடி வானவெலாம் பாசஞா  
ன நனுகியான் மாவியைதே நாட லாலே, காதவினா னான்பிர  
ம மென்னு ஞானம் கருதுபசு ஞானமிய னுடலிற் கட்டுண்,  
டோதியுணர்ந் தொன்றொன்று வுணர்ந்திடலாற் பசுவா மொ  
ன்றாகச் சிவனியல்பி னுணர்ந்திடுவன் காணே.

என்னும்பிரபலசுருதிவாக்யப்படி, இவர்களைப்பக  
ஞானிகளென்றாவது கூறுதற்கும்பொருத்தமில்லை. எ  
ன்னை? இச்சுருதியின்படிபாசவிகல்பதத்துவலெசுஷண  
முற்றுணர்ந்துநேதிகளைந்துஅவற்றிலீங்கியஒருவன்,  
அவ்வாறிலேயேநாம்இப்பாசவிகல்பதத்துவஜடங்க  
ஞஞ்ஞபேம்பட்டிதற்சொறுபியல்லவாஎன்றுதன்னையு  
ணர்ந்ததனிப்புவிசுதியால், தனக்காதரத்தலைவனைமே  
ல்லோக்கியுணரும்அறிவுசொந்து, நானேபிரமமென்  
னாகூறுவான். இவர்களோ? தம்மையுணர்தல்சிறிதுமி  
ன்றித், தத்துவங்களொன்றையாவதுமுற்றுணர்ந்து  
நேதிகளைதனுமின்றி, வாய்ப்பறையாகநாக்கடிப்பாக  
வாசாமாத்திரம்நாம்பிரமமென்றுபறையடிக்கின்றார்  
களாதலானென்க.

தாம்பிரமங்கண்டவர்பேற்தம்மைக்கண்டாங்குதுவே

நாம்பிரமமென்பார்பாணன்னுதே.

என்று,

ஸ்ரீமந்நடராஜராஜாதிப்பிரியவாசசுஸ்ரீமுகப்பிரதிபா  
த்தியஉமாபதிகிவம், மேற்கூறியவாறுபாசவிகல்பதத்  
துவநேதிகளைந்துள்ளபடிதம்மைக்கண்டுநாம்பிரமமெ  
ன்பவரிருக்குமிடத்திலும்நண்ணுதேயென்றுவற்புது  
த்திஆஞ்ஞாபித்தால், வாசாமாத்திரஅகம்பிரமம்  
போலிகளாகியஇவர்கள்எத்தரத்தினராவர்.

“தத்துவமசி” முதலியபாரமார்த்திகவேதாந்தம  
ஹாவாக்கியங்களே, அது-நீ-ஆகின்றும்-என்பனவாதி  
யாகப்பகுக்கப்பட்டுஉரியஞாயத்துடன்பதிபகபாசதி  
ரிபதார்த்தஅளதிசித்திபத்துவத்தைவிளக்குமானால்

இனிப்பலவாகவிரிப்பானேன் அமைக. மேற்கூறிய அகம்பிரமப்போலிகள்.

புறச்சமய நெதிரின்று மகச்சமயம் புக்கும் புகன் மிருதி வழி புழன்றும் புகலுமாச் சிரம, வறத்துறைகளவையடைந்து மருந்தவங்கள் புரிந்து மருங்கலைகள் டலதெரிந்து மாரணங்கள் படித்துத், சிறப்புடைய புராணம் னுணர்ந்தும் வேத சிரப்பொருளை மிசுத்தெளிந்துஞ் சென்றும் சைவத், திறத்தடைவ ரிதிற் சரியை கிரியாயோகஞ் செலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவனடியைச் சேர்வர்.

என்பது முதலிய பிரபலசுருதி வாக்கியத்தெளிவைத் தக்கார் வாய்க்கேட்டுண்மையுணர்ந்தாவது உண்மைநாயன்மார் வழிபாடுகைக் கொண்டுய்வாராக.

இவர்கள் சிவவர்க்கத்தவர்களென்பதை “ஓட்டிட்ட பண்பினுருத்திரபல்கணத்தார்” என்னுஞ் சுருதியாலும் ஸ்ரீ ஞானசம்பந்தமுர்திகள் அநேகிரகாரம்தில்லைவாழ்ந்தணர்களைச் சாக்ஷாது ருத்திரர்களாகவேகண்டு அவ்வாறுகண்டதை,

நீலத்தார் கரிய மிடற்றார் நல்ல நெற்றிமே லுறறகண்ணினுள் பற்று, ஞாலத்தார் சுடலைப் பொடி நீறணிவார் சடையார், சீதைதார் மொழுதேத்து சிற்றம்பலஞ் சேர்தலாற்கழற் சேவடி கைதொழக், கோலத்தா யருளாயுன காரணங்கூறுதுமே.

என்று

அருளிச்செய்த அனுபவத்தாலும், “புரமெரித்தார்திருமகனார்” என்பது முதலிய பெரியபுராணத்தாலும் சிறவற்றாலுந்தெளிக. இன்னுமிதனை,

சிவமேய ருட்சத்திசாதாக்கியமைந்துசெம்முகமாய்ப் பவமாரதோ முகத்தாறுமுகமவைபற்றியவை

தவமாரவொன்றெனமானுடமாய்ச்சுண்பைசார்ந்ததன்றே  
சுவமாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

சிவமேயருட்சத்திவாகீசதத்துவஞ்சேர்ந்துயிருந்  
பவமேதுடைப்பவிருமாயைதாண்டிப்பகுதியொரீஇத்  
தவமார்கொலுவிருந்தப்பரென்றிங்ஙன்றழைத்ததன்றே  
சுவமாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

சிவமேயருட்சத்தியாடியிற்றேயந்ததிருநிழற்றத்  
துவமார்வியாசசுகளத்தினுலாலசந்தரனாய்  
நவமார்நரனென்றபிரயங்காட்டியந்ததன்றே  
சுவமாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

சிவமேயருட்சத்திதான்பரநந்திதிருந்துவிந்து  
பவமாருமாயைபகுதியைம்பூதப்படியொருவித்  
தவமோங்கவாதபுரிவந்துவாழ்வுதழைத்ததன்றே  
சுவமாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

நால்வர்வரவொன்றுநற்சுகபாவநயந்ததன்றே  
நால்வர்வரவொன்றுநற்சேடபாவநயந்ததன்றே  
நால்வர்வரவொன்றுநற்சுகபாவநயந்ததன்றே  
நால்வர்வரவொன்றுநற்சேடபாவநயந்ததன்றே.

முப்பா னிரட்டியின் மும்மைகொள் வாரெம்முழு முதல்வர்.  
என்று விளக்கிய சற்குருமணிமாலையாலும் தெள்ளத்  
தெளிவாய்க்காணலாம்.

இவ்வுண்மைநாயன்மார்மகிமையை ஆதியோடந்த  
மாகன்குஆராய்ந்து “சிவனெனுநாமந்தனக்கேயுரிய”



பரமசிவனேபரமபதி; அப்பரமசிவவர்க்கத்தவர்களே இவ்வுண்மைநாயன்மார்கள்; இவர்கள் அரிபிரமேந்திராதிதேவர் முனிவரயாவராலும் வணங்கத்தக்கவர்களே; இவர்களைவழிபடுதலே பரமசிவனுக்குப் பல்வகைத்திருத்தொண்டிகளினும் அதிப்பிரீதிகரமானதிருத்தொண்டு; இத்திருத்தொண்டே பரமசிவனை மிகமகிழ்வித்து, இம்மைமறுமையின்பங்களைப்பெறுவித்து, முடிவிற்பிறந்திறவாப்பெருவாழ்வாகிய பேரின்பமுஞ்சேர்ப்பிக்குழுக்கிய காரணமென்னும் உண்மையுணர்ந்திறுகப்பற்றி நின்றாய்தலே, மாற்சரியாதிதோஷகுணங்கள் சிறிதுமில்லாதசாந்தகுணசீலர்களாகிய உத்தமோத்தமபரிபாகவிவேகிகள் கடைமையாகும்.

மாதுரியகுணமகிமைவாய்ந்து யாவராலும் விரும்பத்தக்கபசுப்பால், பொற்கலத்திருப்பினும் மட்கலத்திருப்பினும் வேற்றுமை நோக்காதுயாவருங்கொள்ளாதல்போல, இவ்வுண்மை நாயன்மார்க்கிமை, அறிவுசிறிதுமின்றிப்புழுத்த நாயினுங்கடைப்பட்ட ஏழையேனற்கூறப்பெற்றதென்று தள்ளாதேன்கொண்டு, முற்றுநோக்கிவழுக்களைந்து, சிவசமர்ப்பணஞ்செய்து, தமிழேனை உய்விக்கும்படி தக்கார்திருவடிகளை எக்காலும் வணங்கிப்பிரார்த்திக்கின்றேன்.

என்று மின்பம் பெருகு மியல்பினு  
 லொன்று காதலி னுள்ளமு மோங்கிட  
 மன்று ளாடி யாடவர் ளான்புலம்  
 நின்ற தெங்கு நிலவி யுலகெலாம்.



வைய நீடுக மாமழை மன்னுக  
 மெய்வி ரும்பிய வன்பர் விளங்குக  
 சைவ நன்னெறி தாந்தழைத் தோங்குக  
 தெய்வ வெண்டிரு நீறு சிதக்கவே.



திருச்சிற்றம்பலம்.

உண்மைநாயன்மார்மகிமை.

முற்றுப்பெற்றது.





## அனுபந்தம்.

மேற்கூறிய சீவகசிந்தாமணிபயனற்றகதையென்று அரசர்க்குசேக்கிழார்நாயனார் அருளிய அச்சரித்திரங் கூறுகின்ற உமாபதிசிவம் “கலகமிடு மமணமுருட்டுக் கையர்பொய்யே கட்டிநடத் தியசிந்தா மணிக் கதையை” என்றும், “வளவனுங்குண் டமண்புரட்டுத் திருட்டுச்சிந்தாமணிக்கதையை” என்றும், “பெரியபுராணங்கேட்டவள வர்கோன் செவிக்குப் பிடிக்குமோவினிச்சிந்தாமணிப்புரட்டென்றுரைப்பாழ்” என்றும் திருவாய்மலர்ந்தருளி, அதன் திருட்டுப்புரட்டுப் பொய்யெல்லாம் வெளிக்காட்டியிருப்பதுணர்ந்தும், இக்காலத்துச் சிலவித்துவான்கள், பூர்வாசாரியர்கள் திருவுளக்கருத்துக்கு முழுவிரோதமாக அச்சிந்தாமணி சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலைவளையாபதி குண்டலகேசி யென்னுஞ் சமண நூல்களையே, பஞ்சகாவியங்களென்று பாராட்டிப் பெரும்பாலும் அவ்வாரச்சியிலேயே காலமுழுதுங்கழிக்கின்றார்கள்.

இவர்கள், வேடத்தாலும் சமணர்களாகவே காட்டினால், சைவருள்ளும் உள்ளீடுணரார் சிலர் இவர்கொள்கையே பின்பற்றிவின்று, சிவாநுபூதிப் பெருஞ்செல்வர்களாகிய பூர்வாசாரியர்கள் திருவுளக்கருத்தைக் கட

க்குந்திவினைக்காளாகார்கள். அப்படியுமின்றி விபூதிருத்திராக்ஷாதி சிவசின்னந்தாங்கிரின்று, அத்திவினைக்குத்தாமும் ஆளாகிப், பிறரையும் ஆளாக்கும் பெரும்பாதகத்தை யென்னென்று கூறுவது. அம்மட்டிலும் அமையாது, சமண முதலிய அந்நியசமயிகளாய்முற்காலத்துள்ள அரசர்முதலாயினோரையும் பாட்டுடைத்தலைவராகவைத்து, அவரிடத்துப் பெறும் பரிசில்நோக்கி, அக்காலத்துவித்துவான்களாற்பாடப்பட்ட, சிற்சிலபசுநூல்களையும், சங்கவாக்கென்றுபெரிதும்பாராட்டி அப்பேர்ப்புனைந்து அச்சிட்டும் வெளியிட்டும் காலக்கழிக்கின்றார்கள்.

இவர்கள், சங்கமென்றது முதலிடை கடையென்னுமுன்றனுட்கடைச்சங்கத்தையல்லவா? அச்சங்கப்புலவர்கள்மதுராபுரேசர் முதலியநாற்பத்தொன்பதின்மரல்லவா? அவர்கள்அகரமுதலிய (சக) அச்சரங்களேமானுடவடிவங்கொண்டுவந்தவர்களென்று ஆலாவியமுதலிய உண்மைநூல்கள்கூறுகின்றனவல்லவா? சுந்தரேசரோடு ஒக்கவீற்றிருக்கப்பெற்ற சிவாதுபூதிப்பெருஞ்செல்வர்களாகிய அச்சங்கப்புலவர்கள், பசுக்களையா? அவருள்ளும்நரர்களையா? அவருள்ளும் அந்நியசமயிகளையா? பாடுவார்களென்று ஊகிக்கலாம்; ஒருவாறுஅதைமறந்தாலும், அப்புலவர்கள் நரஸ்துதிசெய்யுஞ் சாமானியர்களானால்; பரமசிவசாயாரூபசிவமாகியசுந்தர முர்த்திநாயனார், “பொய்மையாளரைப்பாடாதே யெந்தைபுகலூர்பாடுமின்புலவிற்காள்” என்

றுபின்வரும் புலவர்களுக்கும் ஆஞ்ஞைசெய்ததையு  
மறந்து, “பொய்யடிமையில்லாதபுலவர்க்குமடியேன்”  
என்று அவர்களைத்துதிப்பாரா? சாயாருபசிவத்துக்  
கும் நம்மைப்போலரினைப்புமறப்புண்டா? என்றாவது  
நம்பியாண்டார் நம்பிகள், அச்சங்கப் புலவர்செய்தநூ  
ல்களைப்பதினொரந்திருமுறையிற்கோவை செய்தகா  
லத்து, மேற்கூறியநூல்களும் அவர் வாக்குக்களாயிரு  
ந்தால், அவற்றுடன்சேர்க்காதுவிடுவாரா? சர்வஞ்ஞ சி  
காமணியாகிய அவர்க்கு, அந்நூல்களை இன்னார் வாக்கெ  
ன்று அறியும்அறிவில்லையா? அறிவைவிளக்கும் அரு  
ளில்லையா? என்றாவது ஊகிக்கலாமே; இவற்றையெ  
ல்லாம்முற்றும்கைவிட்டு, அந்நியசமயப்பசுக்களைப்புக  
ழும்அசட்டுநூல்களை, அந்தோ திருவருட்பெருஞ்செ  
ல்வர்திருவாக்கென்று பெரிதும்பாராட்டிக் காலங்கழி  
ப்பதெப்பயன்கருதியோ?

அக்காலத்திலோ பிற்காலத்திலோ, அச்சங்கநூற்ப  
யிற்சியுள்ளார்சிலர், அப்பயிற்சிவசத்தால், சொற்றொ  
டையாதிகள் அச்சங்கநூல்போலாக, அந்நியசமயப்ப  
சுக்களைப்பாடியநூல்களுக்கு, நன்குமதிப்பு வேண்டி  
யோ? வேறு யாதுகாரணத்தாலோ? அவர்தாமோ  
மற்றையரோ? அச்சங்கப்புலவர்பேர்புனைந்தனர்போ  
லும். அவர்காட்டியஅவ்வஞ்சநெறிபற்றியோ? இக்கா  
லத்துஞ்சிலர், நன்குமதிப்புவேண்டிச்சிலநூல்களுக்கு  
வேறுபெயர்புனைதல், தக்கார்நூல்களிடையே வேறுக  
விகளைச்சேர்த்தல், முதலிய வஞ்சனைசெய்தொழுக்கி  
ன்றார்கள். இவ்வுளவுதெரிந்து சிலர் வெளிப்படவும்

கூறுகின்றார்கள். வஞ்சித்துப்புனைந்த பேர்மாத்திரத் தால், அவ்வந்நியசமயப்பசுநூல்களைச் சங்கவாக்கென் றுமயங்கு மயக்கவுணர்வினரல்லர், நம்பியாண்டார்நம் பிகளென்பது சொல்லவும்வேண்டுமா? இவையெல்லா மிவ்வாறாகவும்.

“ புத்தரோடுபொறியில்சமணும்”

“ புத்தர்சமண்கழுக்கையர் ” என்பனவாதி பல் லாயிரவாக்கியங்களாலும்

எச்சனைத்தலையைக் கொண்டுசெண்டடித்திடபமேறி யச்சங்கொண்டமரரோடரின்றவம்பலவற்கல்லாக் கச்சரைக்கல்லாப்பொல்லாக்கயவரைப்பசுநூல்கற்கும் பிச்சரைக்கானாகண்வாய்பேசாத்ப்பேய்களோடே.

“ புண்ணியது, லல்லாதகேள்வியைக்கேட்டிடுந்திங்குகள்.”

என்பனவாதிகளாலும் பலமுகமாகத் திராவிடசுருதி கள் பணித்திருக்கவும், முற்றுந்தாந்துசிவம் ஒன்றை யே பற்றிநிற்கும் பெரியோர் சிலர், ஸ்ரீராமர் முதலி யோர் சற்சரித்திரங்களையும் (நளன்கதை ராமன்கதை முதலிய பசுநூல்கள்) என்றுகூறி ஒதுக்கியிருக்கவும், ஒன்றையுநோக்காது, மிகஇழிந்த அந்நியசமயப்பசுநூ ல்களைப் பெரிதும்புகழ்ந்து, சங்கத்தலைவர் பேரிட்டு வெளிப்படுத்திப் பிறரும்நம்பித் தீவினைக் காளாகும் படிசெய்வது, அந்தோ பெருங்கொடுமை. இவ்வுண் மைகளை விரோதித்துணராது, சித்தசமாதானத்தோடு னுகித்துணர்ந்துண்மைவெளியிடும்படி திருவருளை ஃபிரார்த்திக்கின்றேன்.

மகாமகோபாத்ரைய, டாக்டர்

வே. சாமிநாதையர் நூல் திருவருள்

